

Salle Bourgie

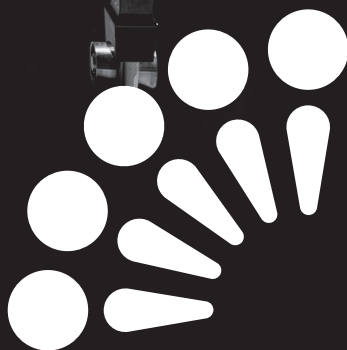
SAISON
15^e

BOURGIE HALL 2025 • 2026

PROGRAMME



MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTREAL
MUSEUM
OF FINE ARTS



Billets / Tickets

EN LIGNE ONLINE

sallebourgjie.ca
bourgjehall.ca

PAR TÉLÉPHONE BY PHONE

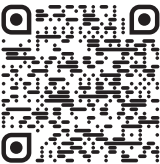
514-285-2000, option 1
1-800-899-6873



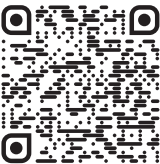
EN PERSONNE IN PERSON

À la billetterie de la Salle Bourgie
une heure avant les concerts.
At the Bourgie Hall box office,
one hour before concerts.

À la billetterie du Musée des beaux-arts de Montréal
durant les heures d'ouvertures du Musée.
At the Montreal Museum of Fine Arts box office,
during the Museum's opening hours.



**ABONNEZ-VOUS
À NOTRE
INFOLETTRE**



**SUBSCRIBE
TO OUR
NEWSLETTER**

RECONNAISSANCE DU TERRITOIRE TERRITORY ACKNOWLEDGEMENT

Shé:kon / Bonjour ! / Hello!

Le Musée des beaux-arts de Montréal est situé sur le territoire de la Grande Paix de 1701, un territoire imprégné des histoires de relation, d'échange et de cérémonie qui se sont déroulées au centre de l'île-métropole communément appelée Montréal. Tiohtià:ke en kanien'kéha, Mooniyaang en anishinaabemowin, Molian en aln8ba8dwaw8gan et Te ockiai en wendat sont autant de toponymes qui en témoignent. Tiohtià:ke forme, avec les communautés de Kahnawà:ke et de Kanehsatà:ke, l'étendue orientale du territoire de la Nation Kanien'kehà:ka, Peuple du silex gardien de la Porte de l'Est, au sein de la confédération Rotinonshón:ni/Haudenosaunee. Fondés par diverses personnes de souche européenne passionnées par la culture visuelle et musicale de toutes les époques, le MBAM et la Salle Bourgie sont des lieux de rencontres qui reposent sur diverses mémoires et créations de toutes les cultures. Nous reconnaissons et honorons les pratiques esthétiques, politiques et cérémonielles autochtones qui font partie intégrante du territoire montréalais depuis des millénaires. / The Montreal Museum of Fine Arts is situated in the territory of the Great Peace of 1701, a territory imbued with histories of relation, exchange and ceremony that have taken place at the centre of the island-metropolis known widely as Montreal. Tiohtià:ke in Kanien'kéha, Mooniyaang in Anishinaabemowin, Molian in Aln8ba8dwaw8gan, and Te ockiai in Wendat are various toponyms that attest to this. With the communities of Kahnawà:ke and Kanehsatà:ke, Tiohtià:ke encompasses the eastern expanse of Kanien'kehà:ka Nation territory, People of the Flint and Keepers of the Eastern Door within the Rotinonshón:ni/Haudenosaunee Confederacy. Founded by a diverse group of individuals of European background with a passion for visual and musical culture from all eras, the MMFA and Bourgie Hall are gathering places that connect us to diverse memories and creations from all cultures. We recognize and honour the Indigenous aesthetic, political and ceremonial practices that have been imbued in the Montreal territory over millennia.

LAPELÚDA

Entre cielo y terra

Sofia Le Quéré-Galvis, guitare et voix / guitar and voice

Marcus Lowry, guitare / guitar

Marc-André Landry, contrebasse / double bass

Gregory Fitzgerald, batterie / drums

Aron Boutin, percussions / percussion

Avec des artistes invités surprises !

With surprise guest artists!

Durée approximative / Approximate duration: 1 h 15

Merci de ne pas utiliser votre téléphone pendant le concert.
Thank you for not using your cellphone during the concert.

VENDREDI 3 OCTOBRE 2025 • 19h30



LAPELÚDA

Nommée dans la catégorie Album de l'année au Latin Awards Canada pour son premier album *Caídas* (2022), Lapelúda s'est fait remarquer en se produisant en ouverture du spectacle de Silvana Estrada au festival POP Montréal de 2024. Basée à Tiohtià:ke (Montréal), l'artiste colombo-qubécoise incarne dans ses chansons indie folk la nostalgie emblématique de la musique latino-américaine. Avec une surprenante vulnérabilité vocale, elle envoûte son public, faisant fi de la barrière de la langue. Lapelúda raconte des histoires qui tissent des liens guérisseurs entre l'innocence, la réconciliation, le deuil et la célébration de la vie. Son tout nouveau spectacle présente les morceaux de son EP intitulé *Entre cielo y tierra*, sorti le 2 septembre 2025.

Nominated for "Album of the Year" at the Latin Awards Canada for her first album, *Caídas* (2022), Lapelúda gave a remarkable performance opening for Silvana Estrada at the 2024 POP Montréal festival. Based in Tiohtià:ke (Montréal), this Colombian-Québécois artist embodies the characteristic nostalgia of Latin American music in her indie folk songs. She captivates her audiences with surprising vocal vulnerability, paying no heed to language barriers. Lapelúda tells stories that forge healing bonds between innocence, reconciliation, grief, and the celebration of life. Her brand-new show presents songs from her EP *Entre cielo y tierra*, released on September 2, 2025.

Vous aimeriez aussi / You may also like



Photo © Andrej Grilc

CARLOTTA DALIA,
guitare

Samedi 25 avril — 19h 30

Œuvres de Barrios Mangoré,
Castelnuovo-Tedesco, Gabriela Ortiz,
Paganini, Tárrega et Turina

Calendrier / Calendar

Mercredi 8 octobre 19 h 30	ARC Ensemble <i>Chefs-d'œuvre post-romantiques</i>	Œuvres de Ben-Haim, Block, Kaufmann et Korngold
Jeudi 9 octobre 18 h	<i>Projet 8</i> 5 à 7 jazz	Huit compositions d'une durée de huit minutes chacune interprétées par huit artistes !
Mercredi 15 octobre 19 h 30	KRISTIAN BEZUIDENHOUT, piano QUATUOR CONSONE <i>Classicisme et musique de chambre</i>	Œuvres de Haydn et Mozart

ÉQUIPE

Caroline Louis, direction générale et **Olivier Godin**, direction artistique

Fred Morellato, administration

Joannie Lajeunesse, soutien administration et production

Marjorie Tapp, billetterie

Charline Giroud, communication et marketing (en congé)

Pascale Sandaire, projet marketing

Florence Geneau, communication

Thomas Chennevière, marketing numérique

Trevor Hoy, programmes

William Edery, production

Roger Jacob, direction technique

Martin Lapierre, régie

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Pierre Bourgie, président

Carolyne Barnwell, secrétaire

Colin Bourgie, administrateur

Paula Bourgie, administratrice

Michelle Courchesne, administratrice

Philippe Frenière, administrateur

Paul Lavallée, administrateur

Yves Théoret, administrateur

Diane Wilhelmy, administratrice

SALLE BOURGIE

Pavillon Claire et Marc Bourgie
Musée des beaux-arts
de Montréal
1339, rue Sherbrooke O.

ARTE MUSICA

En résidence au Musée des beaux-arts de Montréal depuis 2008, Arte Musica a pour mission le développement de la programmation musicale du Musée, et principalement celle de la Salle Bourgie.

Arte Musica a été fondé et financé par Pierre Bourgie. Isolde Lagacé, directrice générale et artistique émérite, en a assumé la direction de 2008 à 2022.

Le Musée des beaux-arts de Montréal et la Salle Bourgie tiennent à souligner la généreuse contribution d'un donateur en hommage à la famille Bloch-Bauer.

In residence at the Montreal Museum of Fine Arts since 2008, Arte Musica's mission is to develop the Museum's musical programming, first and foremost that of Bourgie Hall.

Arte Musica was founded and financed by Pierre Bourgie. Isolde Lagacé, General and Artistic Director emeritus, assumed the directorship of Arte Musica from 2008 to 2022.

The Montreal Museum of Fine Arts and Bourgie Hall would like to acknowledge the generous support received from a donor in honour of the Bloch-Bauer Family.

SB



**MERCI À NOTRE FIDÈLE PUBLIC
ET À NOS PARTENAIRES !**

Ne manquez pas notre prochain concert :

ARC Ensemble

Chefs d'œuvre post-romantiques • Mercredi 8 octobre à 19 h 30



Découvrez la
programmation
complète et
achetez vos
billets en ligne

sallebourgjie.ca
bourgjehall.ca

