

# Salle Bourgie

BOURGIE HALL 2025 • 2026



PROGRAMME



# Billets / Tickets

## EN LIGNE ONLINE

[sallebourgiede.com](http://sallebourgiede.com)  
[bourgiehall.ca](http://bourgiehall.ca)

## PAR TÉLÉPHONE BY PHONE

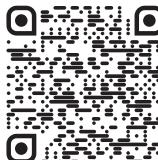
514-285-2000, option 1  
1-800-899-6873

## EN PERSONNE IN PERSON

À la billetterie de la Salle Bourgie  
une heure avant les concerts.  
At the Bourgie Hall box office,  
one hour before concerts.

À la billetterie du Musée des beaux-arts de Montréal  
durant les heures d'ouvertures du Musée.  
At the Montreal Museum of Fine Arts box office,  
during the Museum's opening hours.

SUIVEZ-NOUS!  
FOLLOW US!



ABONNEZ-VOUS  
À NOTRE  
INFOLETTRE



SUBSCRIBE  
TO OUR  
NEWSLETTER

## RECONNAISSANCE DU TERRITOIRE TERRITORY ACKNOWLEDGEMENT

Shé:kon / Bonjour ! / Hello!

Le Musée des beaux-arts de Montréal est situé sur le territoire de la Grande Paix de 1701, un territoire imprégné des histoires de relation, d'échange et de cérémonie qui se sont déroulées au centre de l'île-métropole communément appelée Montréal. Tiiohtià:ke en kanien'kéha, Mooniyaang en anishinaabemowin, Molian en aln8ba8dwaw8gan et Te ockiai en wendat sont autant de toponymes qui en témoignent. Tiiohtià:ke forme, avec les communautés de Kahnawà:ke et de Kanehsatà:ke, l'étendue orientale du territoire de la Nation Kanien'kehá:ka, Peuple du silex gardien de la Porte de l'Est, au sein de la confédération Rotinonshón:ni/Haudenosaunee. Fondés par diverses personnes de souche européenne passionnées par la culture visuelle et musicale de toutes les époques, le MBAM et la Salle Bourgie sont des lieux de rencontres qui reposent sur diverses mémoires et créations de toutes les cultures. Nous reconnaissions et honorons les pratiques esthétiques, politiques et cérémonielles autochtones qui font partie intégrante du territoire montréalais depuis des millénaires. / The Montreal Museum of Fine Arts is situated in the territory of the Great Peace of 1701, a territory imbued with histories of relation, exchange and ceremony that have taken place at the centre of the island-metropolis known widely as Montreal. Tiiohtià:ke in Kanien'kéha, Mooniyaang in Anishinaabemowin, Molian in Aln8ba8dwaw8gan, and Te ockiai in Wendat are various toponyms that attest to this. With the communities of Kahnawà:ke and Kanehsatà:ke, Tiiohtià:ke encompasses the eastern expanse of Kanien'kehá:ka Nation territory, People of the Flint and Keepers of the Eastern Door within the Rotinonshón:ni/Haudenosaunee Confederacy. Founded by a diverse group of individuals of European background with a passion for visual and musical culture from all eras, the MMFA and Bourgie Hall are gathering places that connect us to diverse memories and creations from all cultures. We recognize and honour the Indigenous aesthetic, political and ceremonial practices that have been imbued in the Montreal territory over millennia.

# LAPELÚDA

## *Entre cielo y terra*

---

**Sofia Le Quéré-Galvis**, guitare et voix / guitar and voice

**Marcus Lowry**, guitare / guitar

**Marc-André Landry**, contrebasse / double bass

**Gregory Fitzgerald**, batterie / drums

**Aron Boutin**, percussions / percussion

**Avec des artistes invités surprises !**

With surprise guest artists!

---

Durée approximative / Approximate duration: 1 h 15

Merci de ne pas utiliser votre téléphone pendant le concert.

Thank you for not using your cellphone during the concert.

## L'ARTISTE / THE ARTIST

---



### LAPELÚDA

Nommée dans la catégorie Album de l'année au Latin Awards Canada pour son premier album *Caídas* (2022), Lapelúda s'est fait remarquer en se produisant en ouverture du spectacle de Silvana Estrada au festival POP Montréal de 2024. Basée à Tiohtià:ke (Montréal), l'artiste colombo-québécoise incarne dans ses chansons indie folk la nostalgie emblématique de la musique latino-américaine. Avec une surprenante vulnérabilité vocale, elle envoûte son public, faisant fi de la barrière de la langue. Lapelúda raconte des histoires qui tissent des liens guérisseurs entre l'innocence, la réconciliation, le deuil et la célébration de la vie. Son tout nouveau spectacle présente les morceaux de son EP intitulé *Entre cielo y tierra*, sorti le 2 septembre 2025.

Nominated for “Album of the Year” at the Latin Awards Canada for her first album, *Caídas* (2022), Lapelúda gave a remarkable performance opening for Silvana Estrada at the 2024 POP Montréal festival. Based in Tiohtià:ke (Montréal), this Colombian-Québécois artist embodies the characteristic nostalgia of Latin American music in her indie folk songs. She captivates her audiences with surprising vocal vulnerability, paying no heed to language barriers. Lapelúda tells stories that forge healing bonds between innocence, reconciliation, grief, and the celebration of life. Her brand-new show presents songs from her EP *Entre cielo y tierra*, released on September 2, 2025.

## PROCHAINS CONCERTS / UPCOMING CONCERTS

Vous aimerez aussi / You may also like



Photo © Andrej Grilc

### CARLOTTA DALIA, guitare

Samedi 25 avril — 19 h 30

Œuvres de Barrios Mangoré,  
Castelnuovo-Tedesco, Gabriela Ortiz,  
Paganini, Tárrega et Turina

## Calendrier / Calendar

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Mercredi 8 octobre</b><br><b>19 h 30</b>  | ARC Ensemble<br><i>Chefs-d'œuvre post-romantiques</i>   | Œuvres de Ben-Haim, Block, Kaufmann et Korngold  |
| <b>Jeudi 9 octobre</b><br><b>18 h</b>        | Projet 8<br>5 à 7 jazz  | Huit compositions d'une durée de huit minutes chacune interprétées par huit artistes ! |
| <b>Mercredi 15 octobre</b><br><b>19 h 30</b> | KRISTIAN BEZUIDENHOUT,<br>pianoforte<br>QUATUOR CONSONE<br><i>Classicisme et musique de chambre</i> | Œuvres de Haydn et Mozart  |

VOIR LES DÉTAILS DE BILLETTERIE PAGE 2 / SEE TICKETING DETAILS ON PAGE 2

## ÉQUIPE

**Caroline Louis**, direction générale et **Olivier Godin**, direction artistique  
**Fred Morellato**, administration  
**Joannie Lajeunesse**, soutien administration et production  
**Marjorie Tapp**, billetterie  
**Charline Giroud**, communication et marketing (en congé)  
**Pascale Sandaire**, projet marketing  
**Florence Geneau**, communication  
**Thomas Chennevière**, marketing numérique  
**Trevor Hoy**, programmes  
**William Edery**, production  
**Roger Jacob**, direction technique  
**Martin Lapierre**, régie

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Pierre Bourgie**, président  
**Carolyne Barnwell**, secrétaire  
**Colin Bourgie**, administrateur  
**Paula Bourgie**, administratrice  
**Michelle Courchesne**, administratrice  
**Philippe Frenière**, administrateur  
**Paul Lavallée**, administrateur  
**Yves Théoret**, administrateur  
**Diane Wilhelmy**, administratrice

## SALLE BOURGIE

**Pavillon Claire et Marc Bourgie**  
**Musée des beaux-arts**  
**de Montréal**  
**1339, rue Sherbrooke O.**

## ARTE MUSICA

En résidence au Musée des beaux-arts de Montréal depuis 2008, Arte Musica a pour mission le développement de la programmation musicale du Musée, et principalement celle de la Salle Bourgie.

Arte Musica a été fondé et financé par Pierre Bourgie. Isolde Lagacé, directrice générale et artistique émérite, en a assumé la direction de 2008 à 2022.

Le Musée des beaux-arts de Montréal et la Salle Bourgie tiennent à souligner la généreuse contribution d'un donateur en hommage à la famille Bloch-Bauer.

In residence at the Montreal Museum of Fine Arts since 2008, Arte Musica's mission is to develop the Museum's musical programming, first and foremost that of Bourgie Hall.

Arte Musica was founded and financed by Pierre Bourgie. Isolde Lagacé, General and Artistic Director emeritus, assumed the directorship of Arte Musica from 2008 to 2022.

The Montreal Museum of Fine Arts and Bourgie Hall would like to acknowledge the generous support received from a donor in honour of the Bloch-Bauer Family.

# SB



**MERCI À NOTRE FIDÈLE PUBLIC  
ET À NOS PARTENAIRES !**

**Ne manquez pas notre prochain concert :**

ARC Ensemble

*Chefs d'œuvre post-romantiques • Mercredi 8 octobre à 19 h 30*



Découvrez la  
programmation  
complète et  
achetez vos  
billets en ligne

**sallebourgie.ca**  
**bourgiefhall.ca**

