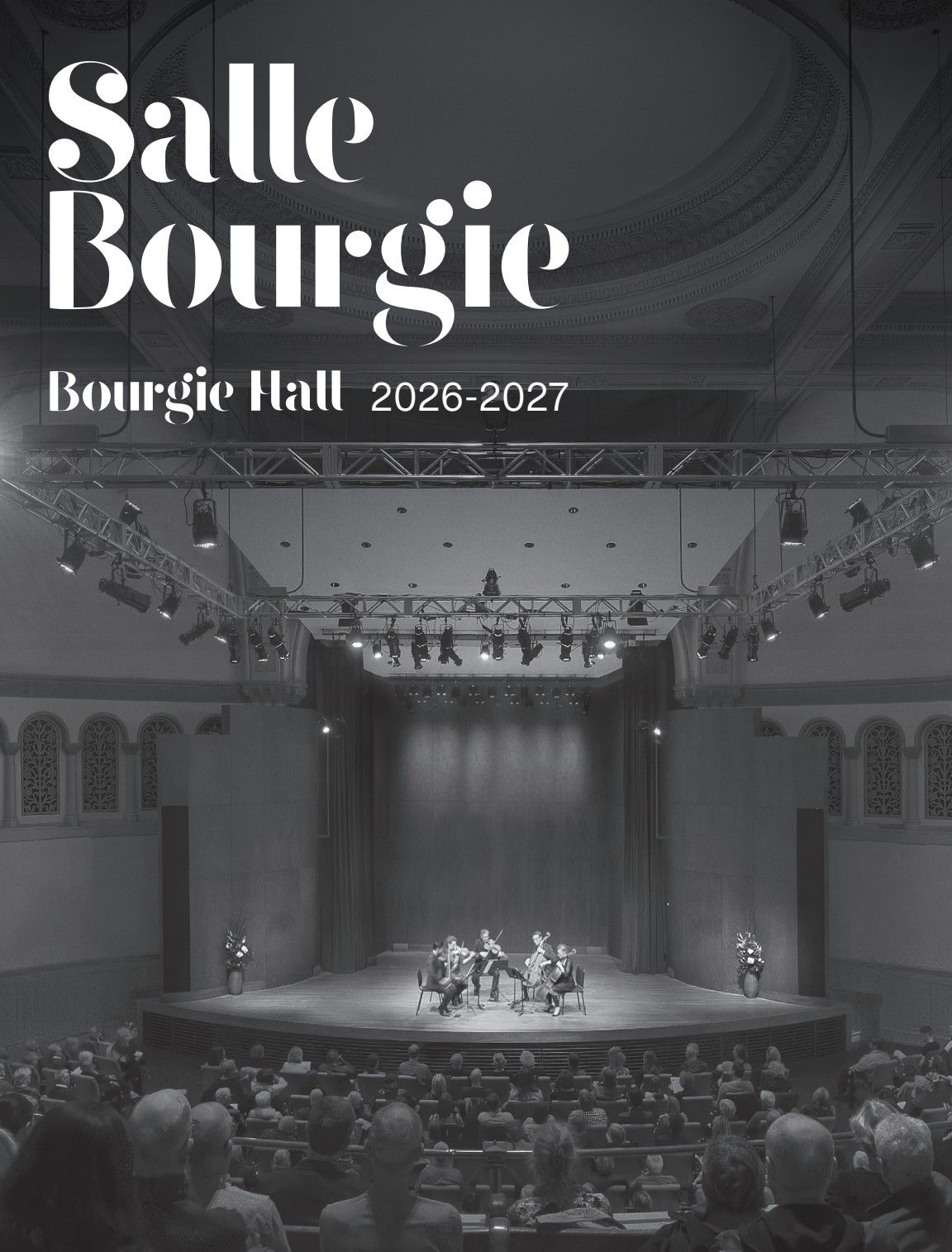




Salle Bourgie

Bourgie Hall 2026-2027

PROGRAMME

M MUSÉE DES BEAUX-ARTS MONTREAL
MONTREAL MUSEUM OF FINE ARTS

Billets / Tickets

EN LIGNE ONLINE

sallebourgjie.ca
bourgjehall.ca

PAR TÉLÉPHONE BY PHONE

514-285-2000, option 1
1-800-899-6873



EN PERSONNE IN PERSON

À la billetterie de la Salle Bourgie
une heure avant les concerts.
At the Bourgie Hall box office,
one hour before concerts.

À la billetterie du Musée des beaux-arts de Montréal
durant les heures d'ouvertures du Musée.
At the Montreal Museum of Fine Arts box office,
during the Museum's opening hours.



**ABONNEZ-VOUS
À NOTRE
INFOLETTRE**



**SUBSCRIBE
TO OUR
NEWSLETTER**

RECONNAISSANCE DU TERRITOIRE / TERRITORY ACKNOWLEDGEMENT

Shé:kon / Bonjour! / Hello!

Le Musée des beaux-arts de Montréal et la Salle Bourgie sont situés sur le territoire de la Grande Paix de 1701, un territoire imprégné d'histoires de relation, d'habitation, d'échange et de cérémonie, et le lieu de rencontre privilégié des confédérations des Rotinonhsion:ni, des W8banakiak, des Wendat et des Anishinaabeg. Les toponymes Tiohtià:ke en kanien'kéha, Mooniyaang en anishinaabemowin, Molian en aln8ba8dwaw8gan et Te ockiai en wendat en témoignent. Le Musée des beaux-arts de Montréal et la Salle Bourgie reconnaissent et honorent les pratiques artistiques, politiques et cérémonielles autochtones qui font partie intégrante de l'archipel-métropole ainsi que des communautés voisines de Kahnawà:ke, Kanehsatà:ke, Ahkwesásne, Kanièn:ke, Kenhtë:ke, Odanak, Wôlinak, Wendake, Kitigan Zibi, Pîkwàkanagàn, Oshkiigmong et Haienwátha. / The Montreal Museum of Fine Arts and Bourgie Hall are situated within the territory of the Great Peace of 1701, a territory imbued with histories of relation, inhabitation, exchange and ceremony, and the favoured meeting place for Rotinonhsion:ni, W8banakiak, Wendat and Anishinaabeg Confederacies. The place names Tiohtià:ke in Kanien'kéha, Mooniyaang in Anishinaabemowin, Molian in Aln8ba8dwaw8gan, and Te ockiai in Wendat demonstrate this. The Montreal Museum of Fine Arts and Bourgie Hall recognize and honour the Indigenous artistic, political and ceremonial practices that are integral to this archipelago metropolis as well as to the neighbouring communities of Kahnawà:ke, Kanehsatà:ke, Ahkwesásne, Kanièn:ke, Kenhtë:ke, Odanak, Wôlinak, Wendake, Kitigan Zibi, Pîkwàkanagàn, Oshkiigmong and Haienwátha.

LA SALLE BOURGIE PRÉSENTE / BOURGIE HALL PRESENTS

TRIO PILC MOUTIN HOENIG

PILC MOUTIN HOENIG TRIO

Jean-Michel Pilc, piano

François Moutin, contrebasse / double bass

Ari Hoenig, batterie / drums

Concert présenté sans entracte / Concert with no intermission

Durée approximative / Approximate duration: 1 h

Merci d'éteindre tous vos appareils électroniques avant le concert.

Please turn off all electronic devices before the concert.

JEUDI 8 OCTOBRE 2026 • 19h30



TRIO PILC MOUTIN HOENIG

Formé du pianiste Jean-Michel Pilc, du contrebassiste François Moutin et du batteur Ari Hoenig, Pilc Moutin Hoenig, un trio de jazz de notoriété internationale, propose une musique qui allie originalité, interaction de tous les instants et grande virtuosité. Réputés pour leur spontanéité explosive, les trois musiciens mêlent tradition et innovation avec énergie, émotion et imprévisibilité. Jean-Michel Pilc est un pianiste de jazz de renommée mondiale, connu pour ses puissantes improvisations, sa créativité sans limite et une sonorité immédiatement reconnaissable. Né à Paris et vivant à Montréal, il s'est produit dans plusieurs pays, en solo, comme leader ou collaborateur. On lui doit de nombreux enregistrements marquants. Pédagogue engagé, il est professeur titulaire à l'École de musique Schulich de l'Université McGill. François Moutin est un contrebassiste originaire de Paris, vanté pour sa virtuosité, son énergie débridée et son sens mélodique aiguisé dans l'improvisation. Il s'est produit avec de grandes figures du jazz contemporain et mené des projets salués tant en Europe qu'en Amérique du Nord. Musicien américain vivant à New York, Ari Hoenig est l'un des batteurs les plus innovants de sa génération, célébré pour sa maîtrise rythmique, son inventivité mélodique et une approche musicale d'une forte expressivité. Il a collaboré et enregistré avec des personnalités marquantes du jazz actuel.

The Pilc Moutin Hoenig Trio is an internationally renowned jazz trio formed by pianist Jean-Michel Pilc, bassist François Moutin, and drummer Ari Hoenig. Their music blends deep originality with near-telepathic interactions and top-notch virtuosity. Known for their explosive spontaneity, these three musicians blend tradition and innovation with energy, emotion, and unpredictability. Jean-Michel Pilc is an internationally acclaimed jazz pianist known for his powerful improvisational voice, boundless creativity, and instantly recognizable sound. Born in Paris and now based in Montréal, he has performed worldwide as a soloist, bandleader, and collaborator, and released numerous influential recordings. Dedicated to education, he is a tenured professor at the Schulich School of Music of McGill University. Virtuoso bassist François Moutin is celebrated for his dazzling technique, intense energy, and the exceptionally melodic quality of his improvising. Originally from Paris, he has played with many of the most esteemed figures in contemporary jazz and has led acclaimed projects on both sides of the Atlantic. Ari Hoenig is one of the most innovative drummers of his time, known for his rhythmic mastery, inventive use of melody on the drums, and highly expressive musical approach. Based in New York City, he has performed and recorded with some of today's leading jazz artists.

Vous aimerez aussi / You may also like

JEUDI
29 OCT.
19h30

PIERRE GÉNISSON, clarinette
BRUNO FONTAINE piano
*Benny Goodman : du jazz
au classique*

Artiste polyvalent à la sonorité envoûtante,
le clarinettiste Pierre Génisson nous
propose de redécouvrir l'héritage de
Benny Goodman, génial musicien de jazz,
dont le jeu inspira également plusieurs
compositeurs classiques.



Calendrier / Calendar

Mercredi 14 octobre 19 h 30	ACCADEMIA DE' DISSONANTI <i>Concertos de C. P. E. Bach</i>	Œuvres de C. P. E. Bach, J. S. Bach et Vivaldi
Vendredi 16 octobre 18 h 30	MUSICIEN.NE.S DE L'OSM <i>D'un quatuor à l'autre</i>	Œuvres d'Ian Cusson, Debussy et Schubert
Vendredi 23 octobre 19 h 30	LES VIOLONS DU ROY MAURICE STEGER, chef <i>Fantaisies baroques</i>	Œuvres de C. P. E. Bach, Haydn, Telemann et Van Wassenauer

ÉQUIPE

Caroline Louis, directrice générale et **Olivier Godin**, directeur artistique

Fred Morellato, cheffe de l'administration

Chloé Vaillancourt, adjointe à l'administration

Joannie Lajeunesse, agente à l'administration et à la production

Marjorie Tapp, responsable de la billetterie et de la relation client

Pascale Sandaire, chargée de projet marketing

Florence Geneau, agente aux communications et à l'artistique

Félix Gagné, chargé du marketing numérique

Trevor Hoy, éditeur des programmes

William Edery, chargé de production et de l'accueil du public

Roger Jacob, directeur technique

Martin Lapierre, régisseur

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Pierre Bourgie, président

Carolyne Barnwell, secrétaire

Colin Bourgie, administrateur

Paula Bourgie, administratrice

Michelle Courchesne, administratrice

Philippe Frenière, administrateur

Paul Lavallée, administrateur

Yves Théoret, administrateur

Diane Wilhelmy, administratrice

SALLE BOURGIE

Pavillon Claire et Marc Bourgie
Musée des beaux-arts
de Montréal
1339, rue Sherbrooke O.

ARTE MUSICA

En résidence au Musée des beaux-arts de Montréal depuis 2008, Arte Musica a pour mission le développement de la programmation musicale du Musée, et principalement celle de la Salle Bourgie.

Arte Musica a été fondé et financé par Pierre Bourgie. Isolde Lagacé, directrice générale et artistique émérite, en a assumé la direction de 2008 à 2022.

Le Musée des beaux-arts de Montréal et la Salle Bourgie tiennent à souligner la généreuse contribution d'un donateur en hommage à la famille Bloch-Bauer.

In residence at the Montreal Museum of Fine Arts since 2008, Arte Musica's mission is to develop the Museum's musical programming, first and foremost that of Bourgie Hall.

Arte Musica was founded and financed by Pierre Bourgie. Isolde Lagacé, General and Artistic Director emeritus, assumed the directorship of Arte Musica from 2008 to 2022.

The Montreal Museum of Fine Arts and Bourgie Hall would like to acknowledge the generous support received from a donor in honour of the Bloch-Bauer Family.

SB



**Votre prochain concert commence ici.
Découvrez la saison 2026-2027.**

Your next concert starts here.
Discover the 2026-2027 season.

sallebourgjie.ca
bourgjehall.ca

