

Matériel pour l'école des beaux-arts / Materials for the Museum's School of Art

Atelier d'Aquarelle, la suite avec Mary Hayes

Pinceaux

- 1 pinceau rond- grosseur médium-large Royal Langnickel RZ83R-12, Winsor-Newton W233-8 ou Cotman #8 W111
- 1 pinceau rond, petit, manche courte RZ83R-6
- 1 pinceau plat, poils naturels- ¾-1 pouce Royal Langnickel RZ83MB-1 (Royal Langnickel RZ83W-1) ou Raphael, Series 296 ou Nobel : FC766-100

Papier

- 1 Tablette papier aquarelle pour des essais DFWC0912 12.99
- 1 Tablette 100% coton, pressé à froid Aristico Extra White FAW1114P-300- 15.99, si ce n'est pas disponible- FAW1620P-300
- Bloc aquarelle Fluid- pressé à chaud (facultatif) FLHP912/ Fabriano Bloc aquarelle Extra White FAB2330HP/ Fabriano Bloc aquarelle Extra white Paper FAW140HP

Aquarelle

- Couleurs de base: Ensemble essential aquarelle Daniel Smith DSE6 plus Holbein Ombre brûlé HW133
- Couleurs additionnelles:
- Orange brillant Holbein HA247
- Vert Holbein Emeraude HW060
- Violet Holbein permanent HW115
- Sienne naturelle Holbein HW132
- Des petits formats d'aquarelles en tube de qualité "artiste" sont meilleurs que des plus larges formats de qualité "étudiant" , soit en tube ou en godet. Sennelier 10 ml. et Holbein 5 ml. sont d'excellentes qualités à bon prix. Le Van Gogh 10ml est d'assez bonne qualité pour une qualité "étudiant"

Autres éléments

- Boîte Palette WCFP2712 ou H1024-20
- Crayon HB S11922
- Gomme à effacer Mie de pain S525G20
- Ruban peintre DHRC671372 ou Dollarama
- Bouteille vaporisateur
- Linges ou essui-touts
- Viseur (à discuter en classe)

Matériel pour l'école des beaux-arts / Materials for the Museum's School of Art

Watercolour Revisited - Next Steps with Mary Hayes

Brushes

- 1 round brush, medium-large size: Royal Langnickel: RZ83R-12, Winsor & Newton W233-8 or Cotman #8 W111
- 1 round brush, small: Short handle round paintbrush RZ83R-6
- 1 Flat brush, natural hair between between 3/4" and 1 inch wide: Royal Langnickel RZ83MB-1 (Royal Langnickel RZ83W-1) or Raphael, Series 296 or Nobel : FC766-100

Paper

- 1 pad for warmups DesSerres Watercolour pad DFWC0912 12.99
- pad 100% cotton cold press: Artistic Extra White Pad. FAW1114P-300. 15.99 if not available get FAW1620P-300
- 100% cotton hot press (optional): suggestions: Fluid Watercolour Block – Hot-Pressed FLHP912 / Fabriano Artistic Watercolour Block Extra White FAB2330HP / Extra White Fabriano Watercolour Paper FAW140HP

Paint

- Basic colours: Daniel Smith Watercolour Essentials Kit: DSE6 + Holbein watercolour Burnt Umber HW133
- Additional colours:
- Orange: Holbein watercolour Brilliant Orange HA247
- Green: Holbein watercolour Viridian HW060
- Violet: Holbein watercolour Permanent Violet HW115
- Raw Sienna: Holbein watercolour Raw Sienna HW132
- *Small artist quality tubes are better than larger student quality tubes or cakes. Sennelier 10 ml. and Holbein 5 ml. are excellent quality at a reasonable price. Van Gogh 10 ml. is a decent student quality paint.

Miscellaneous

- - Palette with lid: WCFP2712 or H1024-20
- - HB pencil S11922
- - kneadable eraser S525G20
- - painter's tape DHRC671372 (Dollarama is fine!)
- - spray bottle for wetting paper
- - paper towel, cotton rags
- - viewfinder (to be discussed in class)