

Salle Bourgie Hall

M
MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL
MUSEUM OF
FINE ARTS

12^e SAISON - 2022 / 2023 - 12th SEASON

PROGRAMME

LÀ OÙ LA MUSIQUE VIT
MUSIC LIVES HERE



BILLETS TICKETS

En ligne Online

sallebourgje.ca
bourgjehall.ca

Par téléphone By phone

514 285-2000, option 1
1 800 899-6873

En personne In person

À la billetterie de la Salle Bourgie,
une heure avant le début des concerts.
At the Bourgie Hall box office,
one hour before the start of the concert.

À la billetterie du Musée des beaux-arts
de Montréal, aux heures habituelles d'ouverture.
At the Montreal Museum of Fine Arts box office,
during the Museum's opening hours.

SUIVEZ-NOUS !
FOLLOW US!

infolettre.sallebourgje.ca
newsletter.sallebourgje.ca



GENTIANE MG TRIO

Concert présenté sans entracte / Concert presented without intermission

GENTIANE MG

Piano

LEVI DOVER

Contrebasse / Double bass

LOUIS-VINCENT HAMEL

Batterie / Drums

LES ŒUVRES / THE WORKS

lorsqu'une lumière brille dans l'obscurité, nos yeux sont inévitablement attirés par sa lueur. cette musique est née de moments comparables à cette lumière. le contraste les a rendus, de manière inattendue, miraculeusement, perceptibles.

♪ *flowers laugh without uttering a sound*

♪ *walls made of glass*

il y a le chaos qui essouffle et qui apaise. c'est comme une force qui nous enferme et nous propulse en même temps. après, il y a le gris de fond. il se place comme une trame sonore qui joue en arrière-plan sans qu'on y porte attention. celui là, il assèche. il nous laisse dans un champ de terre au milieu du monde à marcher nulle part. une fois arrivé, il y a cette trame sonore qui joue toujours mais que l'on n'entend plus. et il y a les mésanges.

♪ *mésanges*

♪ *un pied en dehors du nid*

♪ *contemplating joy*

enfant, j'avais l'habitude de fixer les objets en souhaitant échanger ma vie avec la leur. j'étais touchée par la paix intérieure que je percevais en eux et par leur manière d'exister en silence. quand j'ai réalisé qu'ils étaient en réalité inanimés, ma fascination a migré vers les plantes et les animaux. encore aujourd'hui, je ressens une attirance profonde envers les êtres qui ne peuvent pas parler. je leur imagine une vie intérieure riche. je les crois détenteurs d'un secret mystérieux que je voudrais connaître plus que tout.

♪ *little tree*

♪ *burning candle*

« Three things cannot remain hidden for very long, and these three things are the moon, the sun, and the truth. »

- Bouddha

♪ *the moon, the sun, the truth*



Flowers Laugh Without Uttering a Sound
de / by Gentiane MG



GENTIANE MG

Piano

Pour Gentiane MG, la musique est plus qu'une forme d'art; c'est avant tout un redoutable moyen d'expression qui lui a permis de développer un langage puissant, imagé et sensible. Avec ses complices de longue date, le bassiste Levi Dover et le batteur Louis-Vincent Hamel, elle a su créer un univers riche qui transcende les genres. Ses deux premiers albums, *Eternal Cycle* (2017) et *Wonderland* (2019), lui ont valu de nombreux éloges et récompenses, dont le prix Révélation Radio-Canada en jazz, en 2018, et le prix Opus de la découverte de l'année, en 2020. Son dernier enregistrement, *Walls Made of Glass* (2022), met une nouvelle fois en lumière un talent rare et plus abouti que jamais. Gentiane MG a été invitée à se produire dans plusieurs pays, dont le Canada, le Mexique, l'Allemagne, la Chine et la France, aux côtés de figures marquantes du monde du jazz telles que Yannick Rieu, Jim Doxas, Frank Lozano, Allison Au, Christine Jensen, André White et Jean-Michel Pilc. Établie à Montréal, Gentiane MG est détentrice d'une maîtrise en interprétation jazz de l'Université McGill et d'un diplôme de deuxième cycle du Conservatoire de musique de Chicoutimi.

For Gentiane MG, music is more than just an art form; it is first and foremost a powerful tool of expression that has allowed her to develop her own potent, imaginative, and sensitive musical language. Alongside her longtime collaborators, bassist Levi Dover and drummer Louis-Vincent Hamel, she has created a rich universe that transcends genres. Her first two albums, *Eternal Cycle* (2017) and *Wonderland* (2019), earned her numerous accolades, including Radio-Canada's "Breakout Jazz Artist" award in 2018, and the Opus Award for Discovery of the Year in 2020. Her latest release, *Walls Made of Glass* (2022), showcases the full extent of her rare talent. Gentiane MG has been invited to perform in numerous countries, including Canada, Mexico, Germany, China, and France, and has shared the stage with several leading jazz musicians including Yannick Rieu, Allison Au, Jim Doxas, Frank Lozano, Christine Jensen, André White, and Jean-Michel Pilc. Based in Montreal, Gentiane MG holds a master's degree in jazz performance from McGill University and a diploma from the Conservatoire de musique de Chicoutimi.

Vous aimeriez aussi / You may also like



5 à 7 Jazz

Christine Jensen, saxophone
Helen Sung, piano

Jeudi 13 avril – 18 h

Une soirée intime où un dialogue musical s'élabore à travers les compositions et les improvisations de la saxophoniste montréalaise **Christine Jensen** et de la pianiste new-yorkaise **Helen Sung**.

En lien avec l'exposition
Parall(elles) : une autre histoire du design

Calendrier / Calendar

Dimanche 26 mars 14 h 30 & 19 h 30	MUSICIENS DE L'OM <i>Intégrale des cantates de J. S. Bach - An 8</i>	Yannick Nézet-Séguin, chef Cantates BWV 147, 174 et 178
Mardi 28 mars 19 h 30	CAMERATA RCO Orchestre Royal du Concertgebouw	Œuvres de Martinů, Poulenc et Turina.
Mercredi 29 mars 19 h 30	QUATUOR CHIAROSCURO	Œuvres de Beethoven, Mendelssohn et Schubert.

ARTE MUSICA

En résidence au Musée des beaux-arts de Montréal depuis 2008, Arte Musica a pour mission le développement de la programmation musicale du Musée, et principalement celle de la Salle Bourgie.

Le Musée des beaux-arts de Montréal et la Salle Bourgie tiennent à souligner la généreuse contribution d'un donateur en hommage à la famille Bloch-Bauer.

In residence at the Montreal Museum of Fine Arts since 2008, Arte Musica's mission is to develop the Museum's musical programming, first and foremost that of Bourgie Hall.

The Montreal Museum of Fine Arts and Bourgie Hall would like to acknowledge the generous support received from a donor in honour of the Bloch-Bauer Family.

ÉQUIPE

Caroline Louis, direction générale et **Olivier Godin**, direction artistique

Nicolas Bourry, direction administrative

Fred Morellato, administration

Marjorie Tapp, billetterie et relation client

Charline Giroud, communications

Julie Olson, marketing

Claudine Jacques, relations de presse

Trevor Hoy, programmes

Jérémy Gates, production

Roger Jacob, technique

Martin Lapierre, régie

La programmation de la saison 2022-2023 a été réalisée par **Isolde Lagacé**, directrice générale et artistique émérite d'Arte Musica.

The programming of the 2022-2023 season was produced by **Isolde Lagacé**, General and Artistic Director Emeritus of Arte Musica.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Pierre Bourgie, président

Carolyn Barnwell, secrétaire

Colin Bourgie, administrateur

Paula Bourgie, administratrice

Michelle Courchesne, administratrice

Philippe Frenière, administrateur

Paul Lavallée, administrateur

Yves Théoret, administrateur

Diane Wilhelmy, administratrice



Pavillon Claire et Marc Bourgie
Musée des beaux-arts de Montréal
1339, rue Sherbrooke Ouest



SALLE
BOURGIE



Présenté par
Presented by



Fier partenaire de la
musique au Musée en santé
Proud partner of music
in a healthy Museum