

Salle Bourgie

Osez écouter

Bourgie Hall Dare to listen

PROGRAMME

Saison 2024 — 2025 Season



Billets Tickets

EN LIGNE

ONLINE

sallebourgjie.ca

bourgjehall.ca

PAR TÉLÉPHONE

BY PHONE

514-285-2000, option 1

1-800-899-6873

EN PERSONNE

IN PERSON

À la billetterie de la Salle Bourgie
une heure avant les concerts.

At the Bourgie Hall box office,
one hour before concerts.

À la billetterie du Musée des beaux-arts de Montréal
durant les heures d'ouvertures du Musée.

At the Montreal Museum of Fine Arts box office,
during the Museum's opening hours.

**SUIVEZ-NOUS !
FOLLOW US!**

infolettre.sallebourgjie.ca

newsletter.sallebourgjie.ca



RECONNAISSANCE DU TERRITOIRE

TERRITORY ACKNOWLEDGEMENT

Shé:kon | Bonjour! | Hello!

Le Musée des beaux-arts de Montréal est situé sur le territoire de la Grande Paix de 1701, un territoire imprégné des histoires de relation, d'échange et de cérémonie qui se sont déroulées au centre de l'île-métropole communément appelée Montréal. Tiohtià:ke en kanien'kéha, Mooniyaang en anishinaabemowin, Molian en aln8ba8dwaw8gan et Te ockiai en wendat sont autant de toponymes qui en témoignent. Tiohtià:ke forme, avec les communautés de Kahnawà:ke et de Kanehsatà:ke, l'étendue orientale du territoire de la Nation Kanien'kehà:ka, Peuple du silex gardien de la Porte de l'Est, au sein de la confédération Rotinonshión:ni/Haudenosaunee. Fondés par diverses personnes de souche européenne passionnées par la culture visuelle et musicale de toutes les époques, le MBAM et la Salle Bourgie sont des lieux de rencontres qui reposent sur diverses mémoires et créations de toutes les cultures. Nous reconnaissons et honorons les pratiques esthétiques, politiques et cérémonielles autochtones qui font partie intégrante du territoire montréalais depuis des millénaires. The Montreal Museum of Fine Arts is situated in the territory of the Great Peace of 1701, a territory imbued with histories of relation, exchange and ceremony that have taken place at the centre of the island-metropolis known widely as Montreal. Tiohtià:ke in Kanien'kéha, Mooniyaang in Anishinaabemowin, Molian in Aln8ba8dwaw8gan, and Te ockiai in Wendat are various toponyms that attest to this. With the communities of Kahnawà:ke and Kanehsatà:ke, Tiohtià:ke encompasses the eastern expanse of Kanien'kehà:ka Nation territory, People of the Flint and Keepers of the Eastern Door within the Rotinonshión:ni/Haudenosaunee Confederacy. Founded by a diverse group of individuals of European background with a passion for visual and musical culture from all eras, the MMFA and Bourgie Hall are gathering places that connect us to diverse memories and creations from all cultures. We recognize and honour the Indigenous aesthetic, political and ceremonial practices that have been imbued in the Montreal territory over millennia.

THE McDADES

Shannon Johnson, violon et voix / violin and voice

Jeremiah McDade, flûte irlandaise, saxophone et voix
tin whistle, saxophone, and voice

Solon McDade, contrebasse et voix / double bass and voice

Eric MacDonald, guitare et voix / guitar and voice

Richard Irwin, percussions et voix / percussion and voice

En lien avec l'exposition *Joyce Wieland : À cœur battant*

In connection with the exhibit *Joyce Wieland: Heart On*

**Le dévoilement de la saison 2025-2026 de la Salle Bourgie
aura lieu le 29 avril prochain.**

Bourgie Hall will be unveiling its 2025–2026 season on April 29.

Durée approximative / Approximate duration: 1 h 45

Merci de ne pas utiliser votre téléphone pendant le concert.
Thank you for not using your cellphone during the concert.

Si vous souhaitez un rafraîchissement, le bar de la Salle Bourgie sera ouvert une heure avant le début du concert et pendant l'entracte. / If you would like some refreshments, Bourgie Hall's bar will be open one hour before the start of the concert and at intermission.



THE McDADES

En conjuguant ses racines celtiques à la spontanéité de l'improvisation jazz et aux rythmes contagieux de la musique du monde, la musique des McDades réinvente la tradition. Le son novateur de cette formation lauréate d'un Juno ajoute au caractère survolté de ses performances. Shannon, Solon et Jeremiah, frères et sœurs et membres fondateurs et principaux du groupe, ont grandi en jouant de la musique folk canadienne avec leurs parents et des artistes du monde entier. Avec leurs harmonies vocales — que seuls les membres d'une même famille peuvent produire —, leur amour mutuel évident et une véritable passion pour leur musique, les McDades réussissent à créer une sonorité baignant dans un esprit d'improvisation. Réunissant compositions originales et interprétations uniques d'airs traditionnels, leurs spectacles proposent un répertoire de pièces instrumentales énergiques et de chansons émouvantes, interprétées en anglais comme en français. Aussi irrésistible que dynamique, ce groupe «trouve son groove quelque part entre un "party de cuisine", un club de jazz aux petites heures de la nuit et un festival de folk» [*London Free Press*]. Les McDades ont remporté le prix Juno du meilleur album roots de l'année et trois Prix de musique folk canadienne. Intitulé *The Empress*, leur nouvel album est un autre témoignage de leur sonorité inimitable et de leur fougue rythmique.

Breaking down the walls of tradition, The McDades fuse the Celtic roots of their music with the spontaneity of jazz improvisation and infectious rhythms from around the globe. The cutting-edge sound of this Juno Award-winning group is the perfect complement to their fiery performances. The group's core members are siblings Shannon, Solon, and Jeremiah, who grew up playing Canadian folk music alongside their parents as well as artists from around the world. With vocal harmonies that can only come from a family, and an obvious love for each other and their music, The McDades' sound is immersed in the spirit of improvisation. Combining original tunes with unique interpretations of traditional songs, their performances feature both energetic instrumentals and moving vocals performed in English and French. This compelling and dynamic group "finds their groove somewhere between a down-home kitchen party, a jazzy after-hours club, and a folk festival." [*London Free Press*]. The McDades are winners of the Juno Award for Best Roots Album (group) and three Canadian Folk Music Awards. The group's new album, *The Empress*, continues to highlight their one-of-a-kind sound and irresistible groove.

Vous aimeriez aussi / You may also like



Claude Debussy

MUSICIEN.NE.S DE L'OM *Paris, 1900*

Mercredi 21 mai — 19 h 30

Œuvres de Debussy, Flégier, Poulenc et Saint-Saëns

En lien avec l'exposition *Berthe Weill : galériste de l'avant-garde parisienne*

En collaboration avec l'Orchestre Métropolitain et le Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française (Italie)

Calendrier / Calendar

Dimanche 27 avril 14 h 30	MANUEL BARRUECO, guitare	Œuvres de J. S. Bach, Piazzolla, Ponce, Turina et Villa-Lobos
Mercredi 30 avril 19 h 30	JEAN-BAPTISTE FONLUPT, piano	Œuvres de J. S. Bach/Busoni, Brahms et Rachmaninov
Judi 1^{er} mai 11 h	DOMINIQUE BEAUSÉJOUR-OSTIGUY, violoncelle JEAN-MICHEL DUBÉ, piano <i>Aux deux hémisphères</i>	Œuvres de Dominique Beauséjour-Ostiguy, Piazzolla, Rachmaninov et Schubert

ÉQUIPE

Caroline Louis, direction générale et Olivier Godin, direction artistique

Fred Morellato, administration

Jean-Philippe Guay, soutien administratif

Marjorie Tapp, billetterie

Charline Giroud, marketing

Thomas Chennevière, médias numériques

Trevor Hoy, programmes

William Edery, production

Roger Jacob, direction technique

Martin Lapierre, régie

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Pierre Bourgie, président

Carolyne Barnwell, secrétaire

Colin Bourgie, administrateur

Paula Bourgie, administratrice

Michelle Courchesne, administratrice

Philippe Frenière, administrateur

Paul Lavallée, administrateur

Yves Théoret, administrateur

Diane Wilhelmy, administratrice

Salle Bourgie

Pavillon Claire et Marc Bourgie
Musée des beaux-arts de Montréal
1339, rue Sherbrooke Ouest

ARTE MUSICA

En résidence au Musée des beaux-arts de Montréal depuis 2008, Arte Musica a pour mission le développement de la programmation musicale du Musée, et principalement celle de la Salle Bourgie.

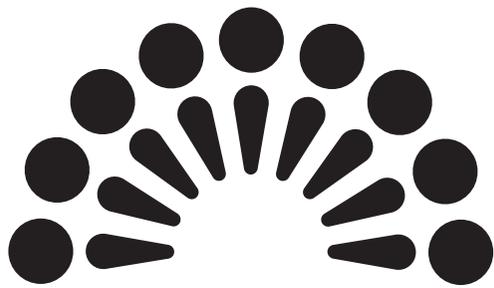
Arte Musica a été fondé et financé par Pierre Bourgie. Isolde Lagacé, directrice générale et artistique émérite, en a assumé la direction de 2008 à 2022.

Le Musée des beaux-arts de Montréal et la Salle Bourgie tiennent à souligner la généreuse contribution d'un donateur en hommage à la famille Bloch-Bauer.

In residence at the Montreal Museum of Fine Arts since 2008, Arte Musica's mission is to develop the Museum's musical programming, first and foremost that of Bourgie Hall.

Arte Musica was founded and financed by Pierre Bourgie. Isolde Lagacé, General and Artistic Director emeritus, assumed the directorship of Arte Musica 2008 to 2022.

The Montreal Museum of Fine Arts and Bourgie Hall would like to acknowledge the generous support received from a donor in honour of the Bloch-Bauer Family.



Salle Bourgie