

AU PROGRAMME

Trois des meilleurs *jazzmen* du Québec se réunissent pour un concert rendant hommage au trompettiste Chet Baker et au contrebassiste Scott LaFaro, deux grandes figures du jazz qui ont amorcé ensemble leurs carrières. L'idée de créer cet hommage est née en 2016, alors que Frédéric Alarie et son ensemble présentaient un concert dédié à Scott LaFaro lors du Festival international de jazz de Montréal et que, dans la même édition du Festival, le concert *My Funny Valentine*, entièrement consacré à Chet Baker, était proposé par le quintette de Frédéric Alarie et Ron Di Lauro. C'est en trio que Frédéric Alarie (contrebasse), John Roney (piano) et Ron Di Lauro (trompette) vous offrent les grands succès de ces deux étoiles du jazz : *My Funny Valentine*, *Jade Vision*, *But Not For Me*, *It Could Happen to You*, *Someday My Prince Will Come*, *Witchcraft* et bien d'autres.

Three of Québec's best jazz musicians unite in a concert paying tribute to trumpet player Chet Baker and double bassist Scott LaFaro, two great jazz musicians who launched their careers together. The idea for this tribute concert was born in 2016, when Frédéric Alarie and his ensemble gave a concert dedicated to Scott LaFaro during the Montréal International Jazz Festival. During the same edition of the festival, *My Funny Valentine*, a concert dedicated entirely to Chet Baker, was given by a quintet including Frédéric Alarie and Ron Di Lauro. Thus, the trio of Frédéric Alarie (double bass), John Roney (piano), and Ron Di Lauro (trumpet) present some of the signature songs of these two peerless jazz greats: *My Funny Valentine*, *Jade Vision*, *But Not for Me*, *It Could Happen to You*, *Someday My Prince Will Come*, *Witchcraft*, and more.

SALLEBOURGIE.CA
BOURGIEHALL.CA
514-285-2000, OPTION 4

ARTE MUSICA

En résidence au Musée des beaux-arts de Montréal depuis 2008, la Fondation a comme mission le développement de la programmation musicale du Musée.

In residence at the Montreal Museum of Fine Arts since 2008, Arte Musica's mission is to develop the Museum's musical programming.

Pierre Bourgie, président
Isolde Lagacé, directrice générale et artistique

Salle Bourgie
Pavillon Claire et Marc Bourgie
Musée des beaux-arts de Montréal – 1339, rue Sherbrooke Ouest

Suivez-nous sur / Follow us on:

 facebook.com/sallebourg

 instagram.com/salle.bourgie/

Abonnez-vous à notre infolettre : infolettre.sallebourg.ca

Subscribe to our newsletter:
newsletter.sallebourg.ca

Le Musée des beaux-arts de Montréal et Arte Musica tiennent à souligner la contribution exceptionnelle d'un donateur anonyme en hommage à la famille Bloch-Bauer.

The Montreal Museum of Fine Arts and Arte Musica would like to acknowledge the exceptional support received from an anonymous donor in honour of the Bloch-Bauer Family.

Partenaire média
Media partner
LE DEVOIR

Présenté par
Presented by


Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2019

ARTE MUSICA

19 | 20

SALLE BOURGIE

DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL



M
MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL

5 À 7 JAZZ

CHET BAKER ET SCOTT LaFARO : CONCERT DE LÉGENDES

Jeudi 19 septembre • 18 h

Frédéric Alarie
contrebasse

Ron Di Lauro
trompette

John Roney
piano

« I don't like to look back,
because the whole point
in jazz is doing it now. »

– Scott LaFaro



© MICHEL BÉCARD

FRÉDÉRIC ALARIE

contrebasse / double bass

Frédéric Alarie étonne par la couleur, la profondeur et l'audace de son travail : musicien, compositeur, soliste, il parvient à pousser toujours plus loin les limites de son jeu et même celles du jazz. Il a eu la chance de jouer auprès d'illustres musiciens tels qu'Oliver Jones, Raneé Lee, Sheila Jordan et George Benson.

Frédéric Alarie amazes by the colour, depth, and audacity he displays in his work. As a musician, composer, and soloist, he constantly pushes the limits of expression and of jazz itself. He has had the great fortune of playing alongside iconic artists such as Oliver Jones, Raneé Lee, Sheila Jordan, and George Benson.

RON DI LAURO trompette / trumpet

Du jazz au classique, en passant par le répertoire populaire et les musiques du monde, Ron Di Lauro est l'un des trompettistes les plus sollicités au Québec. Au cours de sa carrière, il a accompagné plusieurs musiciens de renom tels que Dizzy Gillespie, Aretha Franklin et Tony Bennett.

One of Quebec's most active performers for close to forty years, Montreal trumpeter Ron Di Lauro's repertoire encompasses classical, jazz, pop, world music, and klezmer. He has performed with several iconic artists, including Dizzy Gillespie, Aretha Franklin, and Tony Bennett.

JOHN RONEY piano

John Roney poursuit une carrière d'interprète dans l'univers du jazz au Canada et à l'étranger. Compositeur et pianiste de jazz et classique, sa polyvalence démontre la maîtrise d'une étonnante diversité de savoir-faire au service d'une grande sensibilité artistique.

A jazz artist of international stature, John Roney divides his time between composing, teaching, and performing. A versatile composer and pianist, his proficiency in both jazz and classical styles reflects the impressive range of his artistic skills and sensibility.

SEPTEMBRE

VENDREDI 20 18 h 30

Musiciens de l'OSM

Jamais trop classique !
Beethoven, Haydn et Onslow

MERCREDI 25 19 h 30

Concert-conférence

Histoire de guitares
David Jacques, guitare

DIMANCHE 29 14 h 30

Intégrales des cantates de Bach - An 6

Trinity Baroque Orchestra
The Choir of Trinity Wall Street
Julian Wachner, chef

Atelier choral

Le Noël de Charlie Brown

Pour les 8 à 12 ans

Offrez à vos enfants la chance d'apprendre les chansons de la trame sonore du dessin animé *Le Noël de Charlie Brown* et de les interpréter en concert à la salle Bourgie, accompagnés du Trio Taurey Butler !

Details et inscription : sallebourgjie.ca

PROCHAINS 5 À 7 JAZZ À LA SALLE BOURGIE

JEUDI 10 OCTOBRE 18 h

Duo Provost-Lachapelle

Sylvain Provost, guitare
Norman Lachapelle,
guitare basse acoustique

JEUDI 14 NOVEMBRE 18 h

François Bourassa Quartet

Hommage à Bill Evans

Billets et programmation complète

SALLEBOURGIE.CA
514-285-2000, OPTION 4