

Hommage à Bill Evans

Durant toute sa carrière, Bill Evans a joué aux côtés des grands noms du jazz, et sa contribution aux formations qu'il a accompagnées ou dirigées aura été extraordinaire. Chacune de ses interprétations, swing enlevé ou ballade, était empreinte d'une sonorité unique. Par son langage musical, Bill Evans aura traduit notre paysage émotionnel et nous aura rappelé son importance.

C'est cet aspect du compositeur que ce quatuor a choisi une fois de plus d'explorer dans un enregistrement hommage, *Re : Bill Evans*, une nouveauté attendue depuis la parution de l'album *Autour de Bill Evans* en 2011. Puisant dans le vaste répertoire d'Evans, cet ensemble réunit une sélection de compositions qui sont autant de points de départ pour improviser et échanger, et qui entraîneront les musiciens, et, nous l'espérons, les auditeurs, dans une aventure musicale authentique et enrichissante.

In a career spent playing and collaborating with many of the great musicians of jazz, Bill Evans' musical output, as both sideman and leader, was extraordinary. Whether performing original compositions, swinging standards, ballads, or anything at all, his unique sound remained steadfastly personal. It was a non-verbal language that set out to decipher and bring to the fore the importance of the human emotional landscape.

It is this side of Bill Evans that this quartet has once again decided to explore and celebrate with the release of its newest recording, *Re : Bill Evans*, which represents the Quartet's current repertoire since its first release in 2011, *Autour de Bill Evans*. Drawing on Evans' vast and varied discography, this ensemble has put together a selection of compositions that it feels provides a jumping off point for improvisation and interaction, and which leads the members of the group, and hopefully you, the listener, to a sincere and satisfying musical experience.

SALLEBOURGIE.CA
BOURGIEHALL.CA
514-285-2000, OPTION 4

ARTE MUSICA

En résidence au Musée des beaux-arts de Montréal depuis 2008, Arte Musica a comme mission le développement de la programmation musicale du Musée.

In residence at the Montreal Museum of Fine Arts since 2008, Arte Musica's mission is to develop the Museum's musical programming.

Pierre Bourgie, président
Isolde Lagacé, directrice générale et artistique

Salle Bourgie
Pavillon Claire et Marc Bourgie
Musée des beaux-arts de Montréal – 1339, rue Sherbrooke Ouest

Suivez-nous sur / Follow us on:

 facebook.com/sallebourgief

 instagram.com/salle.bourgief/

Abonnez-vous à notre infolettre : infolettre.sallebourgief.ca

Subscribe to our newsletter:
newsletter.sallebourgief.ca

Le Musée des beaux-arts de Montréal et Arte Musica tiennent à souligner la contribution exceptionnelle d'un donateur anonyme en hommage à la famille Bloch-Bauer.

The Montreal Museum of Fine Arts and Arte Musica would like to acknowledge the exceptional support received from an anonymous donor in honour of the Bloch-Bauer Family.

Partenaire média
Media partner
LE DEVOIR

Présenté par
Presented by


Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2019

SALLEBOURGIE

ARTE MUSICA
9^e saison

19 | 20

DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

M
MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL

HOMMAGE À BILL EVANS

Jeudi 14 novembre • 18 h

François Bourassa piano
Frank Lozano saxophone
Michel Donato contrebasse
Pierre Tanguay batterie



BOURASSA, DONATO, LOZANO et TANGUAY...la petite histoire

Cet hommage à Bill Evans est une aventure qui a débuté en 2010, inspirée par le fait que Michel Donato avait joué avec Bill Evans lors de sa venue à Montréal en 1970. C'est ainsi que cette étincelle rassembla quatre grands musiciens de la scène jazz montréalaise autour de la musique de ce légendaire pianiste. Ils ont d'abord enregistré un premier album dès 2011 et comme il y avait encore beaucoup d'inspiration et de répertoire à explorer, ils ont produit un second enregistrement intitulé *Re : Bill Evans*, lancé en juillet 2018. Ensemble, ils jouent autant les compositions de Bill Evans que les standards qu'il aimait jouer, nous plongeant ainsi au cœur de l'histoire du jazz. Au-delà de la reprise, il s'agit ici plutôt d'une exploration de l'œuvre du pianiste. « Ce projet n'est fait ni d'épate ni de pyrotechnie : plutôt sculpté dans le bon goût et le plaisir de jouer avec la palette de couleurs d'un géant du jazz. » [Le Devoir]

This tribute to Bill Evans is an adventure that began in 2010, inspired by the fact that Michel Donato had performed with Evans when he came to Montreal in 1970. It's this event that has brought together four great musicians of the Montreal jazz scene to perform the music of this legendary pianist. The ensemble first recorded an album in 2011, and as there remained plenty of inspiration and repertoire to explore, they produced a second album titled *Re : Bill Evans*, released in July 2018. Together, they perform as many compositions by Evans as the standards that Evans liked to play, thus plunging us right into the middle of jazz history. Going beyond covers, this project is rather an exploration of the pianist's oeuvre. "This project is neither a show of ostentation nor pyrotechnics: it's formed rather by good taste and the pleasure of playing with the colour palette of this giant of jazz." [Le Devoir]

Veillez noter qu'il y aura une vente de disques au foyer après le concert. / Please note that CDs will be on sale in the foyer following the concert.

NOVEMBRE

DIMANCHE 17 14 h 30

Chansons du Bonhomme de chemin

Ensemble contemporain
de Montréal (ECM+)
Œuvres d'Erik Satie et création de
Michel Gonneville sur des poèmes
de Pierre Morency

MARDI 19

COMPLET

La storia di Orfeo

Philippe Jaroussky, contreténor
Amanda Forsythe, soprano
Boston Early Music Festival
Chamber Ensemble

MERCREDI 20

COMPLET

Charles Richard-Hamelin, piano

Œuvres de Prokofiev, Rachmaninov et
Chopin

Atelier choral Le Noël de Charlie Brown Pour les 8 à 12 ans

Offrez à vos enfants la chance d'apprendre les
chansons de la trame sonore du dessin animé
Le Noël de Charlie Brown et de les interpréter
en concert à la salle Bourgie, accompagnés du
Trio Taurey Butler!

Dès le 23 novembre

Détails et inscription : sallebourgje.ca

Billets et programmation complète

SALLEBOURGIE.CA
514-285-2000, option 4