

PROGRAMME

Salle Bourgie Hall

Saison 2023-2024 Season

Osez écouter
Dare to listen



M

MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTREAL
MUSEUM OF
FINE ARTS

Billets Tickets

En ligne Online

sallebourgjie.ca
bourgjehall.ca

Par téléphone By phone

514 285-2000, option 1
1 800 899-6873

En personne In person

À la billetterie de la Salle Bourgie
une heure avant les concerts.

At the Bourgie Hall box office
one hour before concerts.

À la billetterie du Musée des beaux-arts
durant les heures d'ouverture du Musée.

At the Montreal Museum of Fine Arts box office
during the Museum's opening hours.

SUIVEZ-NOUS ! FOLLOW US!

infolettre.sallebourgjie.ca
newsletter.sallebourgjie.ca



Reconnaissance du territoire

Shé:kon1 | Bonjour!

Le Musée des beaux-arts de Montréal est situé sur le territoire de la Grande Paix de 1701, un territoire imprégné des histoires de relation, d'échange et de cérémonie qui se sont déroulées au centre de l'île-métropole communément appelée Montréal. Tiohtià:ke en kanien'kéha, Mooniyaang en anishinaabemowin, Molian en aln8ba8dwaw8gan et Te ockiai en wendat sont autant de toponymes qui en témoignent. Tiohtià:ke forme, avec les communautés de Kahnawà:ke et de Kanehsatà:ke, l'étendue orientale du territoire de la Nation Kanien'kehà:ka, Peuple du silex gardien de la Porte de l'Est, au sein de la confédération Rotinonshión:ni/Haudenosaunee.

Fondés par diverses personnes de souche européenne passionnées par la culture visuelle et musicale de toutes les époques, le MBAM et la Salle Bourgie sont des lieux de rencontres qui reposent sur diverses mémoires et créations de toutes les cultures. Nous reconnaissons et honorons les pratiques esthétiques, politiques et cérémonielles autochtones qui font partie intégrante du territoire montréalais depuis des millénaires.

Territorial Recognition

Shé:kon1 | Hello!

The Montreal Museum of Fine Arts is situated in the territory of the Great Peace of 1701, a territory imbued with histories of relation, exchange and ceremony that have taken place at the centre of the island-metropolis known widely as Montreal. Tiohtià:ke in Kanien'kéha, Mooniyaang in Anishinaabemowin, Molian in Aln8ba8dwaw8gan, and Te ockiai in Wendat are various toponyms that attest to this. With the communities of Kahnawà:ke and Kanehsatà:ke, Tiohtià:ke encompasses the eastern expanse of Kanien'kehà:ka Nation territory, People of the Flint and Keepers of the Eastern Door within the Rotinonshión:ni/Haudenosaunee Confederacy.

Founded by a diverse group of individuals of European background with a passion for visual and musical culture from all eras, the MMFA and Bourgie Hall are gathering places that connect us to diverse memories and creations from all cultures. We recognize and honour the Indigenous aesthetic, political and ceremonial practices that have been imbued in the Montreal territory over millennia.

LA SALLE BOURGIE PRÉSENTE / BOURGIE HALL PRESENTS

TRIO TAUREY BUTLER
TAUREY BUTLER TRIO

Le Noël de Charlie Brown
A Charlie Brown Christmas

Taurey Butler, piano

Morgan Moore, contrebasse / double bass

Wali Muhammad, batterie / drums

Invitée / Guest: Laura Anglade, voix / vocals

Merci de ne pas utiliser votre téléphone durant le concert.
Thank you for not using your cellphone during the concert.

MERCREDI 20 DÉCEMBRE 2023 — 18 h
JEUDI 21 DÉCEMBRE 2023 — 20 h 30

LE PROGRAMME / THE PROGRAM

ANONYMES

O Tannenbaum (trad. allemand; arr. Vince Guaraldi)

What Child Is This? (trad. anglais; arr. Vince Guaraldi)

VINCE GUARALDI (1928–1976)

Christmas Is Coming

VINCE GUARALDI & LEE MENDELSON (1933–2019)

Christmas Time Is Here

VINCE GUARALDI

Skating

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Für Elise (arr. Taurey Butler)

VINCE GUARALDI

My Little Drum

GEORGE WHITEFIELD (1714–1770) / FELIX MENDELSSOHN (1809–1847)

Hark! The Herald Angels Sing

MEL TORMÉ (1925–1999) & ROBERT WELLS (1922–1998)

The Christmas Song

VINCE GUARALDI

Linus & Lucy

Concert présenté sans entracte / Concert presented without intermission

Durée approximative : 1 heure / Approximate duration: 1 hour



TRIO TAUREY BUTLER

TAUREY BUTLER
TRIO

Le Trio Taurey Butler a été fondé par le pianiste Taurey Butler, à son arrivée à Montréal, il y a douze ans. Depuis, le trio a présenté plusieurs concerts pour le plus grand plaisir de ses admirateurs, et il est chaque fois salué par la critique. En plus de participer à d'innombrables festivals et concerts, le groupe jouait régulièrement à la célèbre Maison du jazz. Le plus récent disque du trio, *One of the Others*, fut acclamé par la critique. Cette année, pour la neuvième fois, le trio – Taurey Butler au piano, Wali Muhammad à la batterie et Morgan Moore à la contrebasse – interprète à la Salle Bourgie la musique de l'album *A Charlie Brown Christmas*, une heureuse tradition et une promesse de pur bonheur.

The Taurey Butler Trio has been playing together since Taurey Butler first arrived in Montreal some twelve years ago. Since that time, the trio has performed many times together to adoring fans at each of their shows. In addition to numerous festivals and concerts, they were a regular feature of Montreal's famed House of Jazz, and individually, these three virtuosi combine to create a dynamic and critically acclaimed trio. Their recent release, *One of the Others*, likewise received positive reviews from multiple critics. The trio, consisting of Butler on the piano, drummer Wali Muhammad, and bassist Morgan Moore, returns to Bourgie Hall for the ninth time to present the music from the album *A Charlie Brown Christmas*, a show that has become a welcome tradition over the years and source of great delight and holiday cheer.



Laura Anglade

Voix
Vocals

Chanteuse franco-américaine, Laura Anglade aime raconter des histoires et elle a beaucoup à dire. Carmen McRae, Blossom Dearie, Sarah Vaughan, Ella Fitzgerald, Shirley Horn, Nancy Wilson et Anita O'Day sont ses principales sources d'inspiration. Elle s'est taillé une place de choix dans les milieux musicaux new-yorkais, parisien, torontois et montréalais et a collaboré avec des musiciens de calibre international tels que Peter Bernstein, Jonathan Kreisberg, Ben Paterson, Ira Coleman, Reg Schwager et Neil Swainson. Avec un calendrier de tournée bien rempli, Laura Anglade s'est produite dans des salles et événements renommés tels l'Olympia de Paris, le théâtre de l'Ace Hotel de Los Angeles et le Festival international de jazz de Montréal. En 2022, elle a assuré les premières parties de Gregory Porter au Festival de jazz de Victoria, en été, et de Melody Gardot, en automne. Son premier album, *I've Got Just About Everything*, a connu le succès public et critique ; le deuxième, *Venez donc chez moi*, en duo avec le guitariste montréalais Sam Kirmayer (avec lequel elle partage le prix Opus de 2023 du concert jazz de l'année) a été en lice aux prix Juno. Son prochain album, *Get Out of Town*, a été enregistré aux côtés de la fine fleur des musiciens de jazz, Ben Paterson, Peter Bernstein, Neal Miner, Neil Swainson et Adam Arruda, notamment.

French-American singer Laura Anglade is a storyteller with plenty to say. She draws inspiration from Carmen McRae, Blossom Dearie, Sarah Vaughan, Ella Fitzgerald, Shirley Horn, Nancy Wilson, and Anita O'Day. She has made a mark in the vibrant music scenes of New York, Paris, Toronto and Montreal, collaborating with some of the world's finest musicians, including Peter Bernstein, Jonathan Kreisberg, Ben Paterson, Ira Coleman, Reg Schwager, and Neil Swainson. She leads an active international touring schedule and has performed at renowned venues like the Olympia (Paris), the Ace Theatre Hotel (Los Angeles), and the main stage at the Montreal International Jazz Festival. In the summer of 2022, she opened for Gregory Porter at the Victoria Jazz Festival, and for Melody Gardot in the autumn of that same year. Her debut album, *I've Got Just About Everything*, was met with praise from critics and fans alike. Her second, Juno-nominated album, *Venez donc chez moi*, is a duo recording featuring Montreal guitarist Sam Kirmayer, with whom she shared the 2023 Opus Award for "Jazz Concert of the Year." Her most recent album, *Get Out of Town*, features a lineup of distinguished musicians, including Ben Paterson, Peter Bernstein, Neal Miner, Neil Swainson, and Adam Arruda.

34 ans ou moins ?

34 or under?

PROFITEZ DE CONCERTS À PETITS PRIX À LA SALLE BOURGIE !*
ENJOY LOW-PRICED CONCERTS AT BOURGIE HALL!*

50%

**de réduction sur
tous les concerts**

Sur les prix hors taxes et frais de service

50% off all concerts

*Calculated excluding taxes and
service charges*

10 \$

le billet en dernière minute

*Disponible à la billetterie de la Salle Bourgie,
dans l'heure qui précède le concert*

\$10 rush tickets!

*Available at Bourgie Hall's box office,
one hour before the start of the concert*

* Sur présentation d'un justificatif d'âge / Proof of age is required

Vous aimeriez aussi / You may also like



TRIO TAUREY BUTLER

Hommage à Oscar Peterson

Jeudi 14 mars — 18 h

Le Trio Taurey Butler rend hommage à l'un des plus grands pianistes de jazz de tous les temps.

Calendrier / Calendar

**Mercredi 17 janvier
19 h 30**

QUATUOR COBALT
La composition au féminin

Ce concert est présenté en lien avec l'exposition du Musée Marisol : une rétrospective

**Vendredi 19 janvier
19 h 30**

LES VIOLONS DU ROY
Romance à la française

Œuvres de T. Dubois, Fauré et Ravel

**Dimanche 21 janvier
14 h 30**

MUSIQUE ET DANSE
Hommage à Françoise Sullivan

Une rétrospective des chorégraphies de Françoise Sullivan et de Françoise Riopelle

Équipe

Caroline Louis, direction générale et **Olivier Godin**, direction artistique

Nicolas Bourry, direction administrative et production

Charline Giroud, marketing

Claudine Jacques, rayonnement institutionnel

Julie Olson, médias numériques

Trevor Hoy, programmes

Marjorie Tapp, billetterie

Fred Morellato, administration

Roger Jacob, direction technique

Jérémie Gates, production

Martin Lapierre, régie technique

Conseil d'administration

Pierre Bourgie, président

Carolyne Barnwell, secrétaire

Colin Bourgie, administrateur

Paula Bourgie, administratrice

Michelle Courchesne, administratrice

Philippe Frenière, administrateur

Paul Lavallée, administrateur

Yves Théoret, administrateur

Diane Wilhelmy, administratrice

Salle Bourgie

Pavillon Claire et Marc Bourgie

Musée des beaux-arts de Montréal

1339, rue Sherbrooke Ouest

ARTE MUSICA

En résidence au Musée des beaux-arts de Montréal depuis 2008, Arte Musica a pour mission le développement de la programmation musicale du Musée, et principalement celle de la Salle Bourgie.

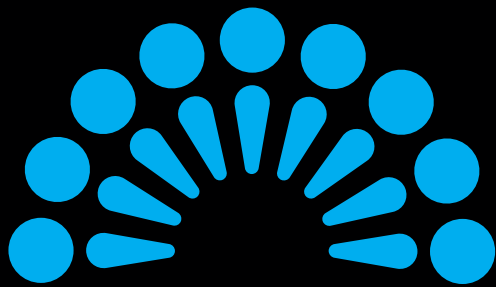
Arte Musica a été fondé et financé par Pierre Bourgie. Isolde Lagacé, directrice générale et artistique émérite, en a assumé la direction de 2008 à 2022.

Le Musée des beaux-arts de Montréal et la Salle Bourgie tiennent à souligner la généreuse contribution d'un donateur en hommage à la famille Bloch-Bauer.

In residence at the Montreal Museum of Fine Arts since 2008, Arte Musica's mission is to develop the Museum's musical programming, first and foremost that of Bourgie Hall.

Arte Musica was founded and financed by Pierre Bourgie. Isolde Lagacé, General and Artistic Director emeritus, assumed the directorship of Arte Musica 2008 to 2022.

The Montreal Museum of Fine Arts and Bourgie Hall would like to acknowledge the generous support received from a donor in honour of the Bloch-Bauer Family.



Salle Bourgie