

# SALLE BOURGIE 10<sup>e</sup> SAISON

---

La salle Bourgie présente

# PARLONS MUSIQUE - CONCERT-CONFÉRENCE

## LA GUITARE ROMANTIQUE EN TROIS TEMPS

**Pascal Valois**  
guitare

---

**Louis-Ange Carpentras**  
(1786-1854)

Extrait de la Sonate brillante,  
op. 1 (v. 1816)  
*Adagio cantabile*

**Pierre Jean Porro**  
(1750-1831)

Caprice en ré mineur, des  
Préludes et caprices (1789)

**B. Vidal**  
(v. 1750-1800)

*Variations sur les Folies  
d'Espagne* (v. 1800?)

**Niccolò Paganini**  
(1782-1840)

Extrait de la Grande Sonate  
pour violon et guitare en  
*la* majeur, MS 3 (v. 1803)  
*Romance*

---

**Mauro Giuliani**  
(1781-1829)

Extrait de la Sonate pour  
guitare en *do* majeur, op. 15  
(1808)  
*Finale (Allegro vivace)*

**Franz Schubert**  
(1797-1828)

*Ständchen*, D. 889 (1845;  
arr. Johann Kaspar Mertz)

**Johann Kaspar Mertz**  
(1806-1856)

*Fingals-Höhle*, du Cinquième  
livre des *Bardenklänge*, op. 13  
(1847)

Présenté en partenariat avec la Société de guitare de Montréal /  
*Presented in partnership with the Société de guitare de Montréal*

Concert-conférence présenté sans entracte / *Concert-lecture presented without intermission*

Veuillez noter que le port du masque de procédure est obligatoire en tout temps durant le concert-conférence /  
*Please note that a surgical mask must be worn at all times during the concert-lecture*



SAMEDI 24 AVRIL — 14 h 30

SATURDAY, APRIL 24 — 2:30 PM

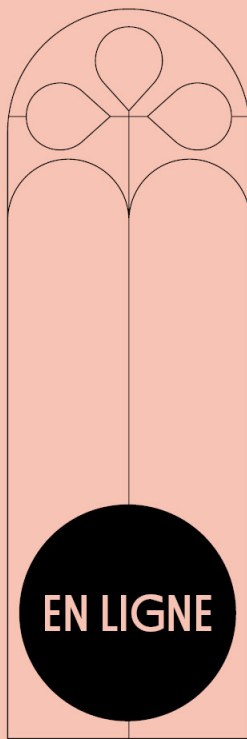
## Pascal Valois

guitare / guitar



Pascal Valois se consacre à faire revivre l'engouement et l'émerveillement que suscitait la guitare à l'époque romantique. Avec des instruments d'époque, il exécute les pièces du répertoire du XIX<sup>e</sup> siècle en ayant recours aux diverses ornementsations et pratiques stylistiques de l'époque, et en faisant appel à l'improvisation, tel qu'il était alors d'usage. Récipiendaire d'un prix en guitare du Conservatoire de Montréal dans la classe de Jean Vallières et de la bourse Pierre J. Jeannot dans la classe d'Alvaro Pierrri à l'UQÀM, Pascal Valois a complété sa formation en guitare romantique dans la classe d'Hopkinson Smith à la Schola Cantorum de Bâle et auprès de David Starobin à New York. Il est également détenteur d'un doctorat en musique de l'Université Laval. M. Valois a été récipiendaire des plus importantes bourses d'études canadiennes, tant en interprétation de la guitare (Conseil des arts du Canada), qu'en recherche (FQRSC et CRSH). Il a aussi reçu des bourses de la Fondation Desjardins, de la Fondation Wilfrid-Pelletier et de la Fondation de l'Université Laval. M. Valois vient de publier son troisième disque, *Napoli 1810*, sous étiquette Analekta.

*Pascal Valois is dedicated to the public's enjoyment of the guitar as it was played during the Romantic era. He performs music from the guitar's 19th-century repertoire on various period instruments, respecting that era's ornamentation and stylistic practices as well as its taste for improvisation. After graduating with honours from the Conservatoire de musique de Montréal where he studied with Jean Vallières, and pursuing studies with Alvaro Pierrri at UQÀM where he received the Pierre J. Jeannot Award, Valois went on to specialize in Romantic guitar with Hopkinson Smith at the Schola Cantorum in Basel and with David Starobin in New York. He also completed the Doctor of Music degree in Performance Practice at Université Laval. Pascal Valois was awarded several scholarships and prizes in guitar performance (Canada Council for the Arts) and musicology (FQRSC and SSHRC). He is also the recipient of scholarships from the Desjardins Foundation, the Wilfrid-Pelletier Foundation and the Fondation Université Laval. His third album, *Napoli 1810*, was recently released on the Analekta label.*



LA SALLE BOURGIE  
DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL PRÉSENTE

# LES VIOLONS DU ROY

## Merveilles de l'Italie baroque

DIMANCHE 2 MAI  
14 H 30  
JUSQU'AU 16 MAI

Elisa Citterio  
cheffe et violon

ŒUVRES DE  
VIVALDI, ALBINONI, VALENTINI,  
DALL'ABACO, LOCATELLI ET CORELLI

*Une présentation de la salle  
Bourgie et des Violons du Roy*

RÉSERVEZ VOS BILLETS /  
RESERVE TICKETS  
sallebourgje.ca  
514 285-2000, option 1



Présenté par



**Vous aimerez aussi**

## BEETHOVEN ET BRAHMS

Axel Strauss, violon  
Douglas McNabney, alto  
Matt Haimovitz, violoncelle  
Stéphane Lemelin, piano

**Mardi 11 mai et mercredi 12 mai**

*Le Trio pour cordes n° 3 en sol majeur de Beethoven et le Quatuor pour piano et cordes n° 1 en sol mineur de Brahms*



sallebourgie.ca  
514-285-2000, option 1



### Calendrier

<p><b>Stéphanie Pothier, soprano</b> Quatuor Molinari <i>Camille Claudel : dans l'ombre du géant</i></p>	<p>Mardi 27 avril Mercredi 28 avril Concert en salle et en webdiffusion. Disponible en ligne du 12 mai au 26 mai</p>	17 h 30
<p><b>Louise Bessette, piano</b> <i>Escales : Un piano autour du monde</i> Œuvres de John Adams, Liszt, Moussorgski, Piazzola et autres</p>	<p>Jeudi 29 avril Concert en salle uniquement</p>	17 h 30
<p><b>Les Violons du Roy</b> <i>Merveilles de l'Italie baroque</i></p>	<p>Dimanche 2 mai Concert en webdiffusion uniquement. Disponible en ligne jusqu'au 16 mai</p>	14 h 30

---

## Équipe de la salle Bourgie / Bourgie Hall Team

### **Isolde Lagacé**

Directrice générale et artistique

### **Sophie Laurent**

Directrice artistique adjointe

### **Isabelle Brien**

Responsable des communications

### **Julie Olson**

Responsable du marketing

### **Miguel Chehuan Baroudi**

Responsable de l'administration

### **Laurine Pierrefiche**

Responsable de la billetterie  
et adjointe administrative

### **Trevor Hoy**

Responsable des programmes imprimés

### **Nicolas Bourry**

Responsable de la production

### **Roger Jacob**

Responsable technique

---

## Conseil d'administration / Board of directors

**Pierre Bourgie** Président

**Carolyne Barnwell** Secrétaire

**Colin Bourgie** Administrateur

**Paula Bourgie** Administratrice

**Pascale Chassé** Administratrice

**Michelle Courchesne** Administratrice

**Philippe Frenière** Administrateur

**Paul Lavallée** Administrateur

**Diane Wilhelmy** Administratrice

# LEDEVOIR

DÉPÔT LÉGAL - BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, 2021

Le Musée des beaux-arts de Montréal et la salle Bourgie tiennent à souligner la généreuse contribution d'un donateur en hommage à la famille Bloch-Bauer / The Montreal Museum of Fine Arts and Bourgie Hall would like to acknowledge the generous support received from a donor in honour of the Bloch-Bauer Family.



BOURGIE HALL  SALLE BOURGIE

**M** MUSÉE DES BEAUX-ARTS MONTRÉAL

Présenté par

