

Matériel pour l'école des beaux-arts / Materials for the Museum's School of Art

Hiver 2021

Techniques mixtes en dessin avec Helena Vallée Dallaire

1 feuille Canson Mi-teintes de la couleur terre /ochre de votre choix pâle (<https://www.deserres.ca/fr/cmtf2>) et 1 feuille Canson Mi-teinte foncée (Indigo AC140, Bourgogne AC503, Gris fonce AC345, OU ChanvreAC448)
2 feuilles de papier aquarelle FS3042CP. OU carnet RLPA
1 carnet à dessin 14 x 17 pouces S40014
Une boîte de Fusain de vigne NI700301
Quelques fusains comprimés G960
Conté craie G958
Crayons graphite HB et 4B S100HB et S1004B
Conté Sanguine C12450
2 tubes d'aquarelle : Terre de sienne brulée WAA074 et Bleu Outremer WAA263 OU Smalt (Dumont S Blue)
Un pinceau plat RZ73ST-075
Gomme à effacer mie de pain S525G20
Aiguiseur S51220
Papier sablé DSB
Estompe FL122780
Facultatif: X-Acto

Matériel pour l'école des beaux-arts / Materials for the Museum's School of Art

Winter, 2021

Mixtes Techniques in Drawing with Helena Vallée Dallaire

1 sheet of Canson mi-teintes of the pale, earth or ochre color of your choice (<https://www.deserres.ca/fr/cmtf2>) (example AC112, AC120, AC343)
1 sheet of Canson mi-teinte dark (Indigo AC140, Bourgogne AC503, Gris fonce AC345, OU Chanvre AC448)
2 sheets of watercolor paper FS3042CP OR a small sketch book (carnet) (RLPA) Drawing Sketchbook S40014
Vine Charcoals NI700301
Compressed Charcoals G960
Chalk G958
Graphite pencils HB and 4B S100HB et S1004B
Sanguine Conté C12451
2 watercolor tubes (Burnt Siena WAA074 and Ultramarine Blue WAA263
1 flat brush RZ73ST-1
1 kneaded eraser S525G20
sharpener S51220
sandpaper DSB
Stump FL122780
Optional if you already have one: X-acto knife