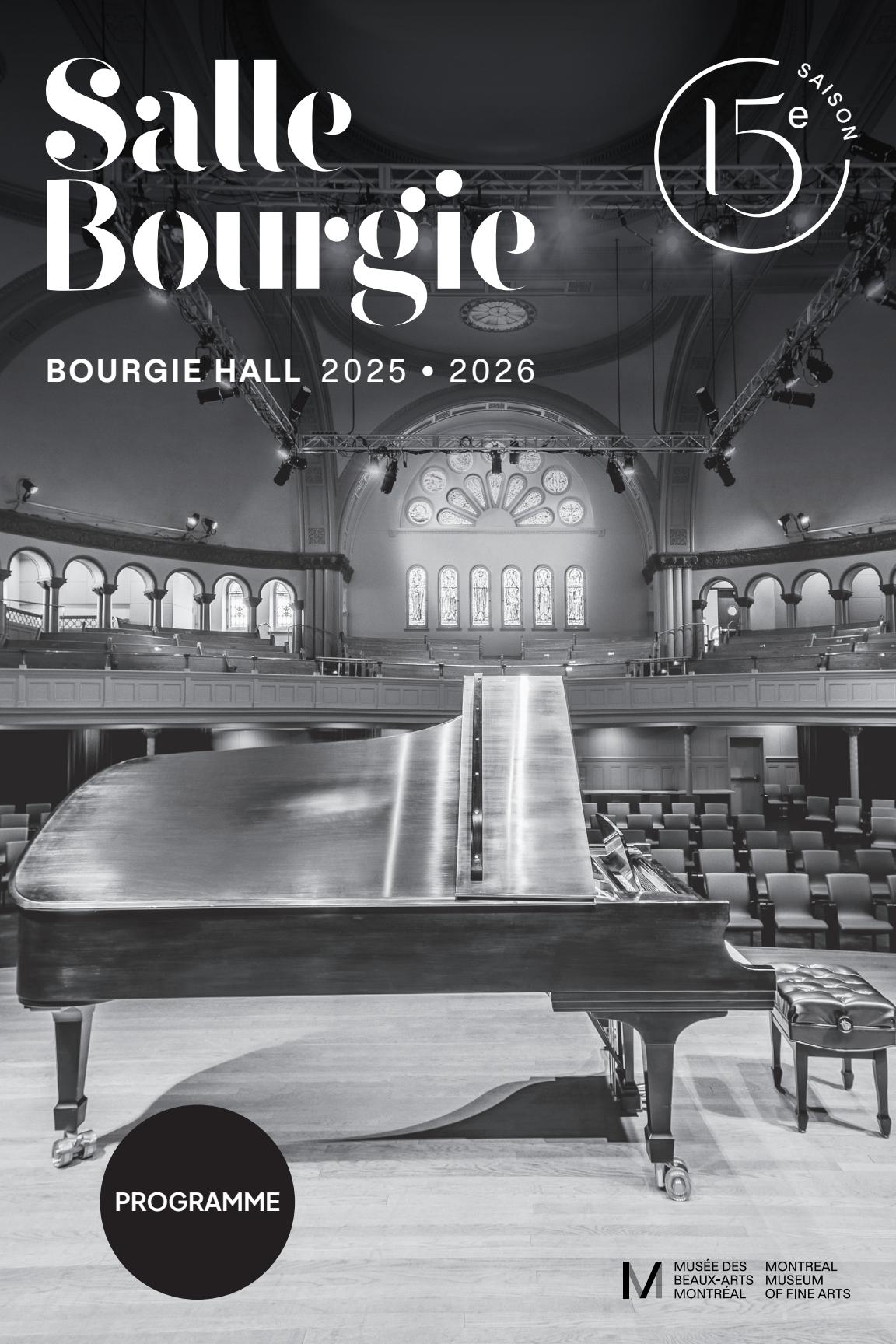


# Salle Bourgie

BOURGIE HALL 2025 • 2026

15<sup>e</sup> SAISON



PROGRAMME

# Billets / Tickets

## EN LIGNE ONLINE

[sallebourgье.ca](http://sallebourgье.ca)  
[bourgiefhall.ca](http://bourgiefhall.ca)

## PAR TÉLÉPHONE BY PHONE

514-285-2000, option 1  
1-800-899-6873

## EN PERSONNE IN PERSON

À la billetterie de la Salle Bourgie  
une heure avant les concerts.  
At the Bourgie Hall box office,  
one hour before concerts.

À la billetterie du Musée des beaux-arts de Montréal  
durant les heures d'ouvertures du Musée.  
At the Montreal Museum of Fine Arts box office,  
during the Museum's opening hours.

**SUIVEZ-NOUS!**  
FOLLOW US!



**ABONNEZ-VOUS  
À NOTRE  
INFOLETTRE**



**SUBSCRIBE  
TO OUR  
NEWSLETTER**

## RECONNAISSANCE DU TERRITOIRE TERRITORY ACKNOWLEDGEMENT

Shé:kon / Bonjour ! / Hello!

Le Musée des beaux-arts de Montréal est situé sur le territoire de la Grande Paix de 1701, un territoire imprégné d'histoires de relation, d'habitation, d'échange et de cérémonie, et le lieu de rencontre privilégié des confédérations des Rotinonhsión:ni, des W8banakiak, des Wendat et des Anishinaabeg. Les toponymes Tiohtià:ke en kanien'kéha, Mooniyaang en anishinaabemowin, Molian en aln8ba8dwaw8gan et Te ockiai en wendat en témoignent. Le Musée des beaux-arts de Montréal et la Salle Bourgie reconnaissent et honorent les pratiques artistiques, politiques et cérémonielles autochtones qui font partie intégrante de l'archipel-métropole ainsi que des communautés voisines de Kahnawà:ke, Kanehsatà:ke, Ahkwesásne, Kanièn:ke, Kenhtè:ke, Odanak, Wôlinak, Wendake, Kitigan Zibi, Pikwàkanagàn, Oshkiigmong et Hainewátha. The Montreal Museum of Fine Arts is situated within the territory of the Great Peace of 1701, a territory imbued with histories of relation, inhabitation, exchange and ceremony, and the favoured meeting place for Rotinonhsión:ni, W8banakiak, Wendat and Anishinaabeg Confederacies. The place names Tiohtià:ke in Kanien'kéha, Mooniyaang in Anishinaabemowin, Molian in Aln8ba8dwaw8gan, and Te ockiai in Wendat demonstrate this. The Montreal Museum of Fine Arts and Bourgie Hall recognize and honour the Indigenous artistic, political and ceremonial practices that are integral to this archipelago metropolis as well as to the neighbouring communities of Kahnawà:ke, Kanehsatà:ke, Ahkwesásne, Kanièn:ke, Kenhtè:ke, Odanak, Wôlinak, Wendake, Kitigan Zibi, Pikwàkanagàn, Oshkiigmong and Hainewátha.

## FIRST CIRCLE

### ***Hommage au Pat Metheny Group*** ***A Pat Metheny Group Tribute***

---

**Christophe Magnan-Bossé**, piano, claviers et direction  
piano, keyboards, and director

**Louis-Martin Ruest**, guitares / guitars

**Benjamin Lavoie-Doyon**, basse électrique et contrebasse  
electric bass and double bass

**Simon Desrosiers**, batterie / drums

**Nicolas Lafortune**, percussions / percussion

**Roxane Reddy**, chant / vocals

**Lélia Tomesco**, chant / vocals

Concert présenté sans entracte / Concert without intermission

Durée approximative / Approximate duration: 1h

Merci d'éteindre tous vos appareils électroniques avant le concert.  
Please turn off all electronic devices before the concert.

## LE PROGRAMME / THE PROGRAM

---

**PAT METHENY** (né en 1954) & **LYLE MAYS** (1953-2020)

*Phase Dance*

**PAT METHENY**

*Have You Heard*

**PAT METHENY & LYLE MAYS**

*The First Circle*

**PAT METHENY**

*Last Train Home*

**PAT METHENY & LYLE MAYS**

*September Fifteenth*

**PAT METHENY & PEDRO AZNAR** (né en 1959)

*Más Allá (Beyond)*

**PAT METHENY, LYLE MAYS & DAVID BOWIE** (1947-2016)

*This Is Not America*

**PAT METHENY**

*Are You Going With Me?*

**PAT METHENY & LYLE MAYS**

*Minuano (Six Eight)*



## FIRST CIRCLE

Formé à l'été 2021, First Circle réunit des musiciens de la relève ayant une passion commune pour la musique de Pat Metheny et de Lyle Mays. Le groupe s'inspire principalement des versions enregistrées devant public des œuvres jouées dans les années 1980 et 1990, et son répertoire est tiré des albums *Pat Metheny Group*, *Offramp*, *First Circle*, *Still Life (Talking)*, *Letter from Home*, *We Live Here* et *Imaginary Day*. L'ensemble montréalais recrée avec fidélité les œuvres phares qui ont jalonné la longue et glorieuse carrière de Metheny et de ses collaborateurs, en gardant toutefois une certaine liberté artistique. En le faisant voyager dans le temps, First Circle ramène son auditoire — les inconditionnels, comme les mélomanes nostalgiques ou tout simplement passionnés — à l'époque du prolifique duo et de sa musique captivante, intemporelle, aux arrangements orchestraux et aux mélodies évocatrices.

Founded in the summer of 2021, First Circle brings together young musicians with a shared passion for the music of Pat Metheny and Lyle Mays. The group takes much of its inspiration from live recordings of works performed in the 80's and 90's, and draws its repertoire from the albums *Pat Metheny Group*, *Offramp*, *First Circle*, *Still Life (Talking)*, *Letter from Home*, *We Live Here*, and *Imaginary Day*. This Montréal-based ensemble faithfully recreates the key works that marked the long and glorious career of Metheny and his collaborators, while still allowing themselves a certain measure of artistic freedom. First Circle leads audiences—devoted fans, both nostalgic music lovers or simply passionate listeners—on a journey through time, back to the era of this prolific duo and its captivating, timeless music, with its orchestral arrangements and evocative melodies.

## PROCHAINS CONCERTS / UPCOMING CONCERTS

Vous aimeriez aussi / You may also like



### KATE WYATT QUARTET

Jeudi 19 février • 18h

Kate Wyatt et son quartet de jazz présentent un concert pour donner suite à la sortie de leur premier disque *Artifact*.

## Calendrier / Calendar

<b>Mardi</b> <b>3 février</b> <b>19h30</b>	MUSICIEN.NE.S DE L'OM <i>Mozart : Une petite musique de nuit</i>	Œuvres de Mozart, Fanny Mendelssohn et Sirmen
<b>Jeudi</b> <b>5 février</b> <b>11h</b>	RUSSELL ICEBERG, violon et alto JULIA MIRZOEV, violon OLIVIER GODIN, piano <i>Deux violons en matinée</i>	Œuvres Joseph Bologne de Saint-George, Rebecca Clarke, Moritz Moszkowski et Lila Wildy Quillin
<b>Mercredi</b> <b>11 février</b> <b>19h30</b>	MARYSE LEGAULT, clarinettes historiques AMARYLLIS JARCZYK, violoncelle GILI LOFTUS, pianoforte et piano Érard <i>La clarinette romantique</i>	Œuvres de Beethoven, Brahms, C. Schumann et von Weber

VOIR LES DÉTAILS DE BILLETTERIE PAGE 2 / SEE TICKETING DETAILS ON PAGE 2

## ÉQUIPE

**Caroline Louis**, direction générale et **Olivier Godin**, direction artistique  
**Fred Morellato**, administration  
**Joannie Lajeunesse**, soutien administration et production  
**Marjorie Tapp**, billetterie  
**Charline Giroud**, communication et marketing (en congé)  
**Pascale Sandaire**, projet marketing  
**Florence Geneau**, communication  
**Thomas Chennevière**, marketing numérique  
**Trevor Hoy**, programmes  
**William Edery**, production  
**Roger Jacob**, direction technique  
**Martin Lapierre**, régie

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Pierre Bourgie**, président  
**Carolyne Barnwell**, secrétaire  
**Colin Bourgie**, administrateur  
**Paula Bourgie**, administratrice  
**Michelle Courchesne**, administratrice  
**Philippe Frenière**, administrateur  
**Paul Lavallée**, administrateur  
**Yves Théoret**, administrateur  
**Diane Wilhelmy**, administratrice

## ARTE MUSICA

En résidence au Musée des beaux-arts de Montréal depuis 2008, Arte Musica a pour mission le développement de la programmation musicale du Musée, et principalement celle de la Salle Bourgie.

Arte Musica a été fondé et financé par Pierre Bourgie. Isolde Lagacé, directrice générale et artistique émérite, en a assumé la direction de 2008 à 2022.

Le Musée des beaux-arts de Montréal et la Salle Bourgie tiennent à souligner la généreuse contribution d'un donateur en hommage à la famille Bloch-Bauer.

**SALLE BOURGIE**  
**Pavillon Claire et Marc Bourgie**  
**Musée des beaux-arts**  
**de Montréal**  
**1339, rue Sherbrooke O.**

In residence at the Montreal Museum of Fine Arts since 2008, Arte Musica's mission is to develop the Museum's musical programming, first and foremost that of Bourgie Hall.

Arte Musica was founded and financed by Pierre Bourgie. Isolde Lagacé, General and Artistic Director emeritus, assumed the directorship of Arte Musica from 2008 to 2022.

The Montreal Museum of Fine Arts and Bourgie Hall would like to acknowledge the generous support received from a donor in honour of the Bloch-Bauer Family.

# SB



**MERCI À NOTRE FIDÈLE PUBLIC  
ET À NOS PARTENAIRES !**

**Ne manquez pas notre prochain concert :**

**MUSICIEN.NE.S DE L'OM • Mozart : Une petite musique de nuit**  
**Mardi 3 février à 19h30**



Découvrez la  
programmation  
complète et  
achetez vos  
billets en ligne

**sallebourgie.ca**  
**bourgiehall.ca**

