Salle Bourgie Hall

MUSÉE DES BEAUX-ARTS MONTRÉAL
MUSEUM OF FINE ARTS

12e SAISON - 2022 / 2023 - 12th SEASON

PROGRAMME

LÀ OÙ LA MUSIQUE VIT
MUSIC LIVES HERE

BILLETS
TICKETS

En ligne
Online

sallebourgie.ca
bourgiehall.ca

Par téléphone
By phone

514 285-2000, option 1
1 800 899-6873

En personne
In person

À la billetterie de la Salle Bourgie, une heure avant le début des concerts.
At the Bourgie Hall box office, one hour before the start of the concert.

À la billetterie du Musée des beaux-arts de Montréal, aux heures habituelles d'ouverture.
At the Montreal Museum of Fine Arts box office, during the Museum's opening hours.

SUIVEZ-NOUS !
FOLLOW US!

infolettre.sallebourgie.ca
newsletter.sallebourgie.ca

DÉPÔT LÉGAL - BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, 2023

Babouche !

Concert présenté sans entracte / Concert presented without intermission

PRODUCTIONS STRADA

PIERRE LANGEVIN
Clarinette, cymbalum et cornemuse /
Clarinet, cimbalom and bagpipes

LIETTE REMON
Violon, clarinette et cornemuse /
Violin, clarinet and bagpipes

GUILLAUME SIDWELL
Accordéon / Accordion

DOMINIQUE GRENIER
Percussions / Percussion

SAMEDI 11 FÉVRIER - 14 h 30

Multi-instrumentiste, compositeur et producteur, Pierre Langevin a étudié la clarinette et la composition au Conservatoire de musique de Québec, puis à Cleveland et New York. Il a également été formé en danse, en mime corporel et en art clownesque. En 1986, il crée l'ensemble Strada, qui devient en 2005 la compagnie Productions Strada (musiques du monde, fanfares et jeune public), dont il est le directeur général et artistique.

A multi-instrumentalist, composer and producer, Pierre Langevin studied clarinet and composition at the Conservatoire de musique de Québec, then in Cleveland and New York. He also trained in dance, body mime, and clowning. In 1986, he created the Strada Ensemble, which in 2005 became the Strada Productions company (focusing on global music, brass bands and performances for young audiences), of which he is the General and Artistic Director.

PIERRE LANGEVIN

Clarinette, cymbalum et cornemuse
Clarinet, cimbalom and bagpipes

Photo © Pierre Crépô

Violoniste et chanteuse, Liette Remon a créé des spectacles et fondé différents ensembles qui tirent leur inspiration de la tradition (Fanfare Monfarleau, Bobelo, Talencourt, Histoires de femmes à l'ouvrage, Les Passeurs d'airs). Elle participe également à divers projets de musiques du monde avec la compagnie Strada. En 2021, elle reçoit le titre de maître de traditions vivantes décerné par le Conseil québécois du patrimoine vivant.

A violinist and singer, Liette Remon has performed shows and founded various ensembles that draw on tradition for their inspiration, including Fanfare Monfarleau, Bobelo, Talencourt, Histoires de femmes à l'ouvrage, and Les Passeurs d'air. She also participates in various global music projects with the Strada Productions company. In 2021, she received the title of Master of Living Traditions awarded by the Conseil québécois du patrimoine vivant.

LIETTE REMON

Violon, clarinette et cornemuse
Violin, clarinet and bagpipes

Accordéoniste autodidacte et globe-trotteur, Guillaume Sidwell s'imbibe de tout ce qu'il entend lors de centaines de concerts-trottoirs donnés aux quatre coins du monde. Tango, valse musette, musique tzigane, ragtime, rap musette, tout y passe . Maintenant installé près de Montmagny, il continue de se produire pour diverses compagnies de théâtre et troupes de cirque de la ville de Québec. Il est de plus jongleur, clown, échassier et monocycliste.

A globetrotting self-taught accordionist, Guillaume Sidwell has soaked up everything he has heard during hundreds of concerts around the world. Tango, waltz musette, Roma music, ragtime, rap musette—anything goes. Now settled near Montmagny, he continues to perform for various theatre companies and circus troupes in Quebec City. He is also a juggler, clown, stilt walker, and unicyclist.

GUILLAUME SIDWELL

Accordéon
Accordion

Photo © Joannie Corriveau

DOMINIQUE GRENIER

Percussions
Percussion

Comédienne, animatrice, chanteuse et autrice, Dominique Grenier a été formée en jeu physique et en chant classique. Elle participe depuis 15 ans à la création et à l'interprétation de spectacles clownesques avec plusieurs compagnies et diffuseurs de Québec. Comme chanteuse, elle prend part à divers ensembles. À l'automne 2020, elle crée un spectacle solo lors duquel elle interprète seule toutes les voix des chansons, à la manière d'un ensemble a cappella.

An actress, host, singer and author, Dominique Grenier trained in physical acting and classical singing. She has been involved for the past 15 years in the creation and performance of clown shows with several companies and presenters in Quebec City, and is involved with various ensembles as a singer. In the fall of 2020, she created a solo show in which she performed all the voices of the songs by herself, in the manner of an a cappella vocal group.

Photo © Simon Gosselin

PRODUCTIONS STRADA

En chemin depuis 1986, Strada poursuit avec fougue sa déconcertante quête de l'inouï. Un peu inclassable, à la frontière de différentes tendances musicales, la compagnie propose un accès privilégié aux trésors que dissimule l'humble mémoire des peuples. Strada, c'est aussi la rue, le lieu suspendu entre origine et destination, où les histoires se croisent et les destins se tissent. C'est la voie qui nous sort de nous-mêmes et nous conduit les uns aux autres. Sa musique appartient à tous : elle est un voyage, une rencontre et une fête .

Active since 1986, Strada has pursued with gusto its disconcerting search for the extraordinary. Somewhat difficult to categorize, and at the crossroads of various musical trends, this company offers a privileged access to the treasures hidden within the humble memory of different peoples. Strada is also the street, a place caught between origin and destination, where stories cross paths and fates are intertwined. It is the route that draws us out of ourselves and directs us towards others. Its music belongs to everyone: it is a journey, an encounter, and a party.

34 ans ou moins ?
34 or under?

PROFITEZ DE CONCERTS À PETITS PRIX À LA SALLE BOURGIE !*
ENJOY LOW-PRICED CONCERTS AT BOURGIE HALL!*

50%

de réduction sur tous les concerts
Sur les prix hors taxes et frais de service

50% off all concerts
Calculated excluding taxes and service charges

10 $

le billet en dernière minute
Disponible à la billetterie de la Salle Bourgie, dans l'heure qui précède le concert

$10 rush tickets!
Available at Bourgie Hall's box office, one hour before the start of the concert

* **Sur présentation d'un justificatif d'âge /** Proof of age is required

Vous aimeriez aussi / You may also like

Jason Vieaux, guitare

Samedi 15 avril – 20 h

Lauréat d'un Grammy, l'américain Jason Vieaux fair partie de l'élite des guitaristes classiques d'aujourd'hui. Sa touche précise et sensible vous transportera dans des univers variés.

Œuvres de J. S Bach, Barrios, Leo Brouwer, Pat Metheny, Jorge Morel, Domenico Scarlatti et Jason Vieaux.

Calendrier / Calendar

Dimanche 12 février **14 h 30**	STUDIO DE MUSIQUE ANCIENNE DE MONTRÉAL Intégrale des cantates de J. S. Bach - An 8	Andrew McAnerney, chef Cantates BWV 68, 104, 136 et 196
Mardi 14 février **19 h 30**	THE KING'S SINGERS *Trouver l'harmonie*	Magnifique concert de musique vocale interprété par ce très célèbre ensemble anglais qui nous rappelle que chanter en groupe unit les êtres !
Mercredi 15 février **19 h 30**	DAVID FRAY, piano	Œuvres de Liszt et Schubert.

VOIR LES DÉTAILS DE BILLETTERIE PAGE 1 / SEE TICKETING DETAILS ON P. 1

ARTE MUSICA

En résidence au Musée des beaux-arts de Montréal depuis 2008, Arte Musica a pour mission le développement de la programmation musicale du Musée, et principalement celle de la Salle Bourgie.

Le Musée des beaux-arts de Montréal et la Salle Bourgie tiennent à souligner la généreuse contribution d'un donateur en hommage à la famille Bloch-Bauer.

In residence at the Montreal Museum of Fine Arts since 2008, Arte Musica's mission is to develop the Museum's musical programming, first and foremost that of Bourgie Hall.

The Montreal Museum of Fine Arts and Bourgie Hall would like to acknowledge the generous support received from a donor in honour of the Bloch-Bauer Family.

ÉQUIPE

Caroline Louis, direction générale et **Olivier Godin**, direction artistique
Nicolas Bourry, direction administrative
Fred Morellato, administration
Marjorie Tapp, billetterie et relation client
Charline Giroud, communications
Julie Olson, marketing
Claudine Jacques, relations de presse
Trevor Hoy, programmes
Jérémie Gates, production
Roger Jacob, technique
Martin Lapierre, régie

La programmation de la saison 2022-2023 a été réalisée par **Isolde Lagacé**, directrice générale et artistique émérite d'Arte Musica.
The programming of the 2022-2023 season was produced by **Isolde Lagacé**, General and Artistic Director Emeritus of Arte Musica.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Pierre Bourgie, président
Carolyne Barnwell, secrétaire
Colin Bourgie, administrateur
Paula Bourgie, administratrice
Michelle Courchesne, administratrice
Philippe Frenière, administrateur
Paul Lavallée, administrateur
Yves Théoret, administrateur
Diane Wilhelmy, administratrice

SALLE BOURGIE

Pavillon Claire et Marc Bourgie
Musée des beaux-arts de Montréal
1339, rue Sherbrooke Ouest

CORINNE BÈVE, DESIGN GRAPHIQUE
TEXTURES DE LA COUVERTURE TIRÉES DES TABLEAUX DE L'ARTISTE PEINTRE **PIERRE-YVES GIRARD**

SALLE BOURGIE

Présenté par
Presented by

Fier partenaire de la musique au Musée en santé
Proud partner of music in a healthy Museum