

Salle Bourgie Hall

M
MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL
MUSEUM OF
FINE ARTS

12^e SAISON - 2022 / 2023 - 12th SEASON

PROGRAMME

LÀ OÙ LA MUSIQUE VIT
MUSIC LIVES HERE



ABONNEMENTS SUBSCRIPTIONS

**Intégrale des cantates
de J. S. Bach - An 8**
Complete cantatas
of J.S. Bach - Year 8

6 - 7 concerts - 30%

Les Violons du Roy

5 - 6 concerts - 25%
4 concerts - 30%

5 à 7 jazz
Jazz 5 à 7

4 - 5 concerts - 25%

BILLETS TICKETS

En ligne
Online

sallebourgje.ca
bourgjehall.ca

Par téléphone
By phone

514 285-2000, option 1
1800 899-6873

En personne
In person

À la billetterie de la Salle Bourgie,
une heure avant le début des concerts.
At the Bourgie Hall box office,
one hour before the start of the concert.

À la billetterie du Musée des beaux-arts
de Montréal, aux heures habituelles d'ouverture.
At the Montreal Museum of Fine Arts box office,
during the Museum's opening hours.

SUIVEZ-NOUS !
FOLLOW US!

infolettre.sallebourgje.ca
newsletter.sallebourgje.ca



Le Noël de Charlie Brown
A Charlie Brown Christmas

Concert présenté sans entracte / Concert presented without intermission

TRIO TAUREY BUTLER

TAUREY BUTLER

Piano

MORGAN MOORE

Contrebasse / Double bass

WALI MUHAMMAD

Batterie / Drums

**Avec la participation du chœur
d'enfants de la Salle Bourgie**

With the participation of the
Bourgie Hall children's choir

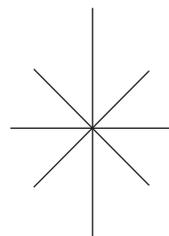
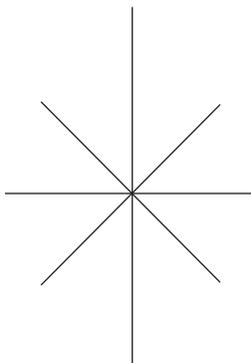
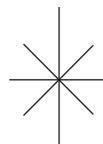
GABRIELLE BEAULIEU-BROSSARD

Cheffe de chœur / Choirmaster

FRANÇOIS OUMET

Préparation du chœur d'enfants

Preparation of the children's choir



ANONYME

O Tannenbaum (trad. allemand; arr. Vince Guaraldi)

What Child Is This? (trad. anglais; arr. Vince Guaraldi)

VINCE GUARALDI (1928-1976)

Christmas Is Coming

VINCE GUARALDI & LEE MENDELSON (1933-2019)

Christmas Time Is Here

VINCE GUARALDI

Skating

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Für Elise (arr. Taurey Butler)

VINCE GUARALDI

My Little Drum

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847) / GEORGE WHITEFIELD (1714-1770)

Hark! The Herald Angels Sing

MEL TORMÉ (1925-1999) & ROBERT WELLS (1922-1998)

The Christmas Song

VINCE GUARALDI

Linus & Lucy



TRIO TAUREY BUTLER

Le Trio Taurey Butler a été fondé par le pianiste Taurey Butler à son arrivée à Montréal il y a onze ans. Depuis, le trio a présenté de nombreux concerts pour le plus grand bonheur des mélomanes et de la critique. En plus de participer à d'innombrables festivals et concerts, le groupe s'est produit régulièrement à la célèbre Maison du jazz. Son plus récent disque, *One of the Others*, fut encensé par la critique. Pour la huitième année, le Trio (Taurey Butler au piano, Wali Muhammad à la batterie et Morgan Moore à la contrebasse) interprète la musique de l'album *A Charlie Brown Christmas* à la Salle Bourgie, une heureuse tradition et une promesse de pur bonheur.

The Taurey Butler Trio has been playing together since Taurey Butler first arrived in Montreal some eleven years ago. Since that time, the trio has performed many times together, to adoring fans at each of their shows. In addition to numerous festivals and concerts, they were a regular feature of Montreal's famed House of Jazz, and individually, these three virtuosi combine to create a dynamic and critically acclaimed trio. Their recent release, *One of the Others*, likewise received positive reviews from multiple critics. The trio, consisting of Butler on the piano, drummer Wali Muhammad, and its newest addition, bassist Morgan Moore, returns to Bourgie Hall for the eighth time to perform the music from the album *A Charlie Brown Christmas*, a show that has become a welcome tradition over the years and source of great delight and holiday cheer.



GABRIELLE BEAULIEU- BROSSARD

Cheffe de chœur
Choirmaster

Gabrielle Beaulieu-Brossard est cheffe de chœur, pianiste et violoniste. Sa grande passion pour la musique et les gens, sa rigueur, ainsi que son enthousiasme l'ont amenée à participer à toutes sortes de projets en musique classique, en jazz et en musique du monde. Elle s'est produite dans plusieurs festivals dont Rythmes d'Afrique et le Festival Orientalys. Formée d'abord en violon classique, elle termine des études en musicologie à l'Université de Montréal en 2016 avant de compléter un baccalauréat en piano jazz à l'Université Concordia en 2020. Elle poursuit présentement des études à la maîtrise en direction chorale à l'Université McGill. Elle est directrice musicale de l'ensemble vocal Les Voix Ferrées, directrice artistique des Soirées Vocales de Beloeil et du Chœur des Berges. Boursière du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada et du Fonds de recherche du Québec-Société et Culture, elle effectue actuellement une recherche sur l'enjeu de l'emprunt culturel en musique.

Gabriel Beaulieu-Brossard is a choral conductor, pianist, and violinist. Her immense passion for music and people, rigor, and enthusiasm have led her to take part in a wide variety of projects in classical music, jazz, and global music; she has also performed in numerous festivals, including Rythmes d'Afrique and Festival Orientalys. First trained as a classical violinist, she finished her studies in musicology at the Université de Montréal in 2016, before completing a bachelor's degree in jazz piano at Concordia University in 2020. She is currently pursuing a master's degree in choral conducting at McGill University. Ms. Beaulieu-Brossard is music director of the vocal ensemble Les Voix Ferrées, and artistic director of the Soirées Vocales de Beloeil and the Chœur des Berges. She has received bursaries from the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada and the Fonds de recherche du Québec-Société et Culture, and is currently carrying out research on the issue of cultural appropriation in music.

LE CHOEUR D'ENFANTS DE LA SALLE BOURGIE THE BOURGIE HALL CHILDREN'S CHOIR

Valesca Calabrese

Cybèle Cavalli

Cédrick Chicoine

Jazz Diarrassouba Goodwin

Émy Dupré

Mia Forand Lawrence

Balthazar Kandelman

Daniil Kononenko

Renaud Lanthier

Charlotte Lefebvre Belfort

Jade Lévesque

Gaspard Mallette

Tristan Marcotte

Yeseul Min

Xenia Moca

Eliora Ndiomu

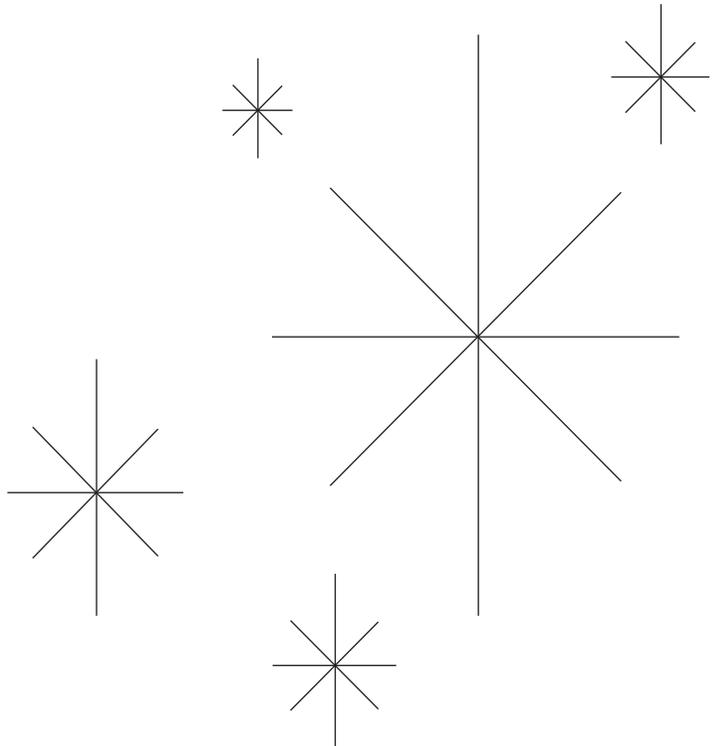
Emmanuelle Ndiomu

Zéie Thibaudeau

Daniel Verret

Elly Xie Dozono

Kent Xie Dozono



**34 ans
ou moins ?**
34 or under?

PROFITEZ DE CONCERTS À PETITS PRIX À LA SALLE BOURGIE !*
ENJOY LOW-PRICED CONCERTS AT BOURGIE HALL!*

50%

**de réduction sur
tous les concerts**

Sur les prix hors taxes et frais de service

50% off all concerts

Calculated excluding taxes and
service charges

10 \$

le billet en dernière minute

Disponible à la billetterie de la Salle Bourgie,
dans l'heure qui précède le concert

\$10 rush tickets!

Available at Bourgie Hall's box office,
one hour before the start of the concert

* Sur présentation d'un justificatif d'âge / *Proof of age is required*



LE BAR
SERA
OUVERT !

Salle Bourgie

Musée des beaux-arts de Montréal

LÀ OÙ LA MUSIQUE VIT
2022/2023 - 12^e saison

JAZZ ET MUSIQUE MANDINGUE

Jeudi 26 janvier — 18 h

Salif « Lasso » Sanou, flûte
Mamadou Koita, balafon
Jean-Michel Pilc, piano
Ira Coleman, contrebasse

En lien avec l'exposition
À plein volume : Basquiat et la musique



Réservez vos billets
sallebourgie.ca
514 285-2000, option 1

 SALLE
BOURGIE

 MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTREAL

Présenté par



Fier partenaire
de la musique au
Musée en santé

Vous aimerez aussi / You may also like



Lúnasa *The Wild Coast of Ireland*

Jeudi 9 février – 20 h

Les arrangements inventifs de Lúnasa ont fait entrer la musique acoustique irlandaise dans une nouvelle ère, plaçant le groupe au premier plan de la musique celtique.

Calendrier / Calendar

Dimanche 18 décembre 14 h 30	ALAIN TRUDEL, chef Intégrale des cantates de J. S. Bach - An 8	Cantates BWV 38, 57 et 121
14 & 15 janvier 14 h 30	ARION ORCHESTRE BAROQUE PETER WHELAN, chef Intégrale des cantates de J. S. Bach - An 8	Cantates BWV 88, 112, 122 et 168
16 au 18 janvier	GENEVIÈVE SOLY, clavecin et orgue Premier Livre du <i>Clavier bien tempéré</i> de J. S. Bach	Une conférence et deux concerts commentés seront présentés afin de souligner le 300 ^e anniversaire de ce corpus unique dans l'histoire de la musique.

ARTE MUSICA

En résidence au Musée des beaux-arts de Montréal depuis 2008, Arte Musica a pour mission le développement de la programmation musicale du Musée, et principalement celle de la Salle Bourgie.

Le Musée des beaux-arts de Montréal et la Salle Bourgie tiennent à souligner la généreuse contribution d'un donateur en hommage à la famille Bloch-Bauer.

In residence at the Montreal Museum of Fine Arts since 2008, Arte Musica's mission is to develop the Museum's musical programming, first and foremost that of Bourgie Hall.

The Montreal Museum of Fine Arts and Bourgie Hall would like to acknowledge the generous support received from a donor in honour of the Bloch-Bauer Family.

ÉQUIPE

Caroline Louis, direction générale et **Olivier Godin**, direction artistique

Nicolas Bourry, direction administrative

Fred Morellato, administration

Marjorie Tapp, billetterie et relation client

Charline Giroud, communications

Julie Olson, marketing

Claudine Jacques, relations de presse

Trevor Hoy, programmes

Jérémy Gates, production

Roger Jacob, technique

Martin Lapierre, régie

La programmation de la saison 2022-2023 a été réalisée par **Isolde Lagacé**, première directrice générale et artistique d'Arte Musica (2007-2022).

The programming of the 2022-2023 season was produced by **Isolde Lagacé**, first General and Artistic Director of Arte Musica (2007-2022).

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Pierre Bourgie, président

Carolyne Barnwell, secrétaire

Colin Bourgie, administrateur

Paula Bourgie, administratrice

Michelle Courchesne, administratrice

Philippe Frenière, administrateur

Paul Lavallée, administrateur

Yves Théoret, administrateur

Diane Wilhelmy, administratrice



Pavillon Claire et Marc Bourgie
Musée des beaux-arts de Montréal
1339, rue Sherbrooke Ouest



SALLE
BOURGIE



Présenté par
Presented by



Fier partenaire de la
musique au Musée en santé
Proud partner of music
in a healthy Museum