

Matériel pour l'école des beaux-arts / Materials for the Museum's School of Art

Exploration du langage visuel avec Naghmeh Sharifi

Ens. De 5 fusains Académie HB (**NI80172**)

Gomme mie de pain (**S525G20**)

Canson, Bloc papier techniques mixtes – rugueux (**C8372**)

Papier à canevas de Canson (12 x 16 pouces) (**C702146**)

Ens. 5 pinceaux à poils synthétiques en taklon blanc (**P9152**)

Spatule en plastique Liquitex (**LX6501**)

Papier de palette jetable (**S365-9**)

Médium gel Tri-Art – Semi lustré (**TRA9179**)

Peinture Acrylique (Amsterdam) (**TVAE**)

Couleurs: rouge cadmium moyen, alizarin crimson, jaune cadmium, bleu phtalo, bleu ultramarine, blanc de titane, noir oxyde, jaune ocre, terre de sienne brûlée, terre d'ombre brûlé, gris de paynes

Autre matériel standard

Ciseaux, tape et la colle seront fournis

Vieux magazines, si vous en avez

Non traditional book Binding Class with Naghmeh Sharifi

Set of 5 Académie Charcoal Sticks – HB (**NI80172**)

Kneadable art eraser (**S525G20**)

Mixed Media Art Pad – Rough **C8372**)

5-Piece Synthetic White Taklon Brush Set (**P9152**)

Canson canvas paper (12x16 Inches) (**C702146**)

Liquitex plastic palette knife (**LX6501**)

Tri-Art Gel Medium – Semi gloss (**TRA9179**)

Amsteram Acrylic (**TVAE**)

Colours : cadmium red medium, alizarin crimson, cadmium yellow, phtalo blue, ultramarine blue, titanium white, black oxide, yellow ochre, burnt sienna, burnt umber, paynes gray.

Other standard material

scissors, masking tape and glue will be provided

Old magazines, if you have any