

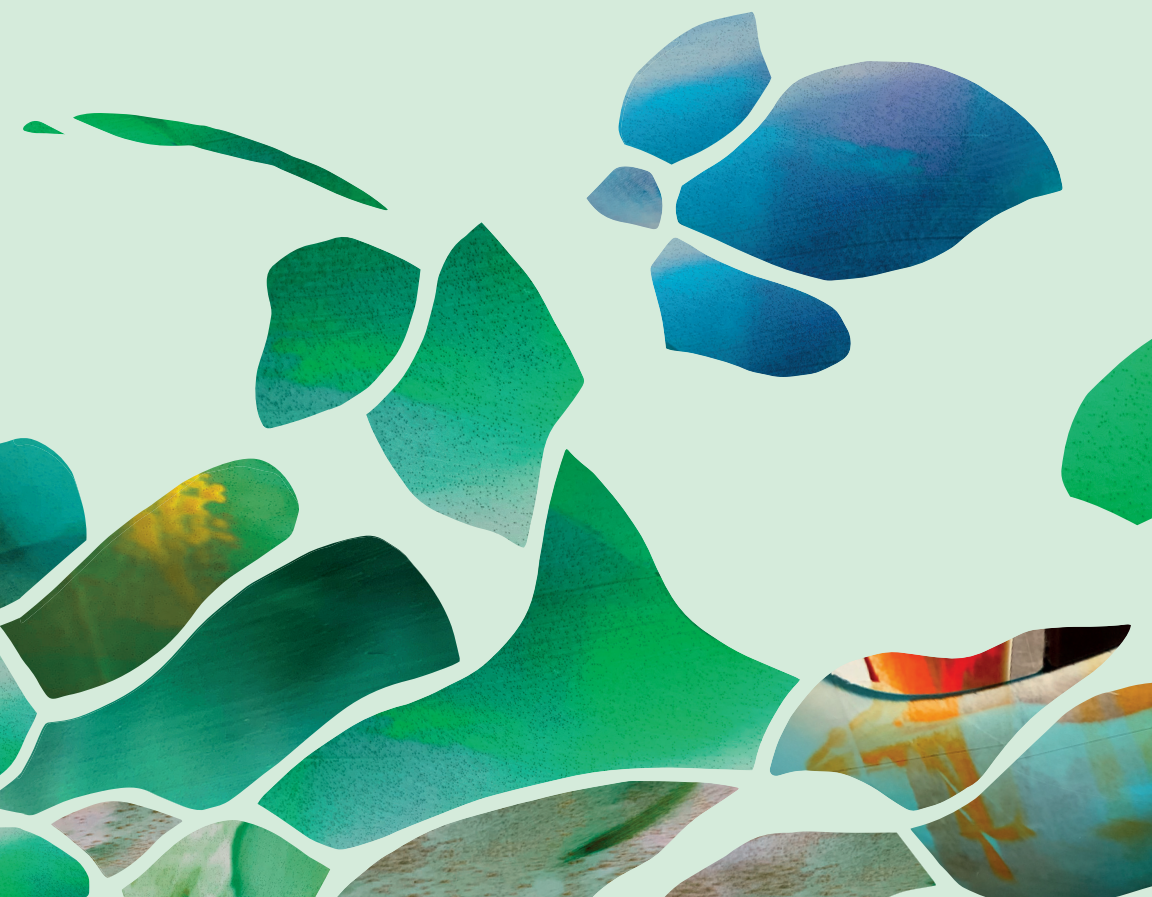
Salle Bourgie Hall

M
MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL
MUSEUM OF
FINE ARTS

12^e SAISON - 2022 / 2023 - 12th SEASON

PROGRAMME

LÀ OÙ LA MUSIQUE VIT
MUSIC LIVES HERE



BILLETS TICKETS

En ligne Online

sallebourgje.ca
bourgjehall.ca

Par téléphone By phone

514 285-2000, option 1
1 800 899-6873

En personne In person

À la billetterie de la Salle Bourgie,
une heure avant le début des concerts.
At the Bourgie Hall box office,
one hour before the start of the concert.

À la billetterie du Musée des beaux-arts
de Montréal, aux heures habituelles d'ouverture.
At the Montreal Museum of Fine Arts box office,
during the Museum's opening hours.

SUIVEZ-NOUS !
FOLLOW US!

infolettre.sallebourgje.ca
newsletter.sallebourgje.ca



LA SALLE BOURGIE PRÉSENTE / BOURGIE HALL PRESENTS

CHRISTINE JENSEN, saxophone

HELEN SUNG, piano

Concert présenté sans entracte / Concert presented without intermission

JEUDI 13 AVRIL 2023 - 18 h



CHRISTINE JENSEN

Saxophone

Compositrice, saxophoniste et chef d'orchestre, lauréate d'un prix des critiques du magazine *Downbeat* dans trois catégories (étoile montante du big band, arrangeur et saxophoniste soprano), Christine Jensen partage son temps entre Rochester, New York et Montréal et se produit de manière assidue à la tête de son orchestre de jazz et de son petit ensemble. Enregistrés avec un orchestre de jazz, ses albums *Treelines* (2011) et *Habitat* (2014) ont remporté des prix Juno et elle a été récompensée à deux reprises d'un prix Hagood Hardy de la SOCAN. En tant que saxophoniste, Christine Jensen collabore régulièrement à des projets, conçus pour de petites et grandes formations, qu'elle mène avec sa sœur, la trompettiste Ingrid Jensen, et le guitariste Ben Monder. Elle est également membre de Code Collective, un quartet montréalais qu'elle forme avec Lex French, Jim Doxas et Adrian Vedady. Sa musique lui a permis de voyager dans le monde entier et elle a reçu de nombreuses commandes d'œuvres et a été invitée à diriger plusieurs ensembles au Canada, aux États-Unis et en Europe. Elle est la directrice artistique fondatrice et la chef d'orchestre de l'Orchestre national de jazz du Canada et a été la directrice artistique de l'Orchestre national de jazz de Montréal. Pour son plus grand bonheur, Christine Jensen travaille depuis peu à l'Eastman School of Music, où elle enseigne la composition et l'arrangement jazz, en plus de diriger l'Eastman Jazz Ensemble, un orchestre de jazz primé.

Composer, saxophonist and conductor Christine Jensen splits her time between Rochester, NY and Montreal. A winner of the *Downbeat* Critic's Poll winner for Rising Star Big Band, Arranger, and Soprano Saxophonist, she maintains a busy schedule leading both her own jazz orchestra and a small ensemble. She has won Juno Awards for her recordings with jazz orchestra *Treelines* (2011) and *Habitat* (2014), and she is a two-time recipient of SOCAN's Hagood Hardy Jazz Composer Award. As a saxophonist, Ms. Jensen continues to collaborate on small- and large-ensemble projects with her sister, trumpet player Ingrid Jensen, in addition to guitarist Ben Monder. She also works with Code Collective, a Montreal-based quartet featuring Lex French, Jim Doxas, and Adrian Vedady. Her music has taken her all over the world, and she has been the recipient of numerous commissions and conducting opportunities in Canada, the United States, and Europe. She is the founding artistic director and conductor of the Canadian National Jazz Orchestra, as well as the past artistic director of Orchestre national de jazz de Montréal. Christine Jensen is elated to have recently joined the faculty of the Eastman School of Music, where she teaches jazz composition and arranging as well as directing the award-winning Eastman Jazz Ensemble.



HELEN SUNG

Piano

Pianiste et compositrice remarquée, lauréate en 2021 d'une bourse Guggenheim, Helen Sung s'est découvert une passion pour le jazz durant ses premières années d'université, alors qu'elle avait jusque-là reçu une formation classique. À New York, où elle réside, Helen Sung partage son temps entre performances, tournées, enseignement et enregistrements. Intitulé *Quartet+*, son dernier opus, dont la réalisation a été rendue possible grâce à l'obtention d'une bourse d'un fonds destiné aux femmes de la New York Foundation for the Arts et du soutien de l'Aaron Copland Recording Fund et de la Jazz Coalition, a été lancé sur étiquette Sunnyside Records, en septembre 2021. Il a été du palmarès des meilleurs albums de l'année 2021 du magazine *Downbeat* et est apparu sur la couverture du numéro de janvier 2022 de *JazzTimes*. Outre les prestations avec son propre ensemble, Helen Sung s'est produite aux côtés de grands musiciens de jazz tels que Clark Terry, Ron Carter, Wayne Shorter, Regina Carter et Terri Lyne Carrington et au sein de prestigieuses formations telles que le Mingus Big Band et l'ensemble Ogresse de Cécile McLorin Salvant. Elle a enseigné à la Juilliard School, au Berklee College of Music et à l'Université Columbia, où elle a été la première artiste de jazz en résidence au Zuckerman Mind Brain Behavior Institute. Helen Sung est une artiste Steinway.

Helen Sung is an acclaimed pianist and composer. A 2021 Guggenheim Fellow, she eschewed her classical upbringing after a jazz epiphany during her undergraduate studies. Based in New York City, Ms. Sung maintains an active schedule performing, touring, teaching, and recording; her latest album *Quartet+* (made possible by a New York Foundation for the Arts NYC Women's Fund grant with additional support from the Aaron Copland Recording Fund and Jazz Coalition) was named one of *Downbeat's* "Best Albums of 2021" and featured as the cover story of *JazzTimes'* January 2022 issue. In addition to her own band, Helen has performed with such luminaries as Clark Terry, Ron Carter, Wayne Shorter, Regina Carter, Terri Lyne Carrington, and can currently be seen with the Mingus Big Band and Cecile McLorin Salvant's Ogresse. She has served on the faculties of The Juilliard School, Berklee College of Music, and Columbia University, where she was also the inaugural jazz artist-in-residence at the Zuckerman Mind Brain Behavior Institute. Helen is a Steinway Artist.

Vous aimerez aussi / You may also like



**LANDLINE - Musique
improvisée et arts visuels**

Dimanche 28 mai
De 13 h à 17 h en continu

Quatre artistes visuels réalisent des œuvres collaboratives en direct alors qu'un quatuor de jazz alimente leur travail. Musiciens et peintres s'inspirent mutuellement grâce à l'art de l'improvisation.

Calendrier / Calendar

Vendredi 14 avril
19 h 30

LES VIOLONS DU ROY
ANTOINE TAMESTIT, alto et direction

Œuvres de J. S. Bach,
Chostakovitch, Schnittke
et Telemann.

Samedi 15 avril
20 h

JASON VIEAUX, guitare

Œuvres de J. S. Bach, Barrios,
Leo Brouwer, Jobim, Pat
Metheny, Morel et Jason Vieaux.

Mardi 18 avril
19 h 30

ENSEMBLE LA RÊVEUSE
Le concert des oiseaux

À travers la fascination des
hommes pour le chant des oiseaux,
ce programme met en dialogue
des œuvres du 17^e au 20^e siècles.

ARTE MUSICA

En résidence au Musée des beaux-arts de Montréal depuis 2008, Arte Musica a pour mission le développement de la programmation musicale du Musée, et principalement celle de la Salle Bourgie.

Le Musée des beaux-arts de Montréal et la Salle Bourgie tiennent à souligner la généreuse contribution d'un donateur en hommage à la famille Bloch-Bauer.

In residence at the Montreal Museum of Fine Arts since 2008, Arte Musica's mission is to develop the Museum's musical programming, first and foremost that of Bourgie Hall.

The Montreal Museum of Fine Arts and Bourgie Hall would like to acknowledge the generous support received from a donor in honour of the Bloch-Bauer Family.

ÉQUIPE

Caroline Louis, direction générale et **Olivier Godin**, direction artistique

Nicolas Bourry, direction administrative

Fred Morellato, administration

Marjorie Tapp, billetterie et relation client

Charline Giroud, communications

Julie Olson, marketing

Claudine Jacques, relations de presse

Trevor Hoy, programmes

Jérémy Gates, production

Roger Jacob, technique

Martin Lapierre, régie

La programmation de la saison 2022-2023 a été réalisée par **Isolde Lagacé**, directrice générale et artistique émérite d'Arte Musica.

The programming of the 2022-2023 season was produced by **Isolde Lagacé**, General and Artistic Director Emeritus of Arte Musica.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Pierre Bourgie, président

Carolyne Barnwell, secrétaire

Colin Bourgie, administrateur

Paula Bourgie, administratrice

Michelle Courchesne, administratrice

Philippe Frenière, administrateur

Paul Lavallée, administrateur

Yves Théoret, administrateur

Diane Wilhelmy, administratrice



Pavillon Claire et Marc Bourgie
Musée des beaux-arts de Montréal
1339, rue Sherbrooke Ouest



SALLE
BOURGIE



Présenté par
Presented by



Fier partenaire de la
musique au Musée en santé
Proud partner of music
in a healthy Museum