

Salle Bourgie Hall

M
MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL
MUSEUM OF
FINE ARTS

12^e SAISON - 2022 / 2023 - 12th SEASON

PROGRAMME

LÀ OÙ LA MUSIQUE VIT
MUSIC LIVES HERE



ABONNEMENTS SUBSCRIPTIONS

**Intégrale des cantates
de J. S. Bach - An 8**
Complete cantatas
of J.S. Bach - Year 8

6 - 7 concerts - 30%

Les Violons du Roy

5 - 6 concerts - 25%
4 concerts - 30%

5 à 7 jazz
Jazz 5 à 7

4 - 5 concerts - 25%

BILLETS TICKETS

En ligne
Online

sallebourgje.ca
bourgjehall.ca

Par téléphone
By phone

514 285-2000, option 1
1800 899-6873

En personne
In person

À la billetterie de la Salle Bourgie,
une heure avant le début des concerts.
At the Bourgie Hall box office,
one hour before the start of the concert.

À la billetterie du Musée des beaux-arts
de Montréal, aux heures habituelles d'ouverture.
At the Montreal Museum of Fine Arts box office,
during the Museum's opening hours.

SUIVEZ-NOUS !
FOLLOW US!

infolettre.sallebourgje.ca
newsletter.sallebourgje.ca



Le Noël de Charlie Brown
A Charlie Brown Christmas

Concert présenté sans entracte / Concert presented without intermission

TRIO TAUREY BUTLER

TAUREY BUTLER

Piano

MORGAN MOORE

Contrebasse / Double bass

WALI MUHAMMAD

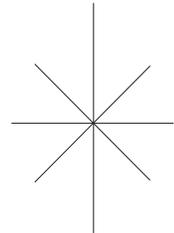
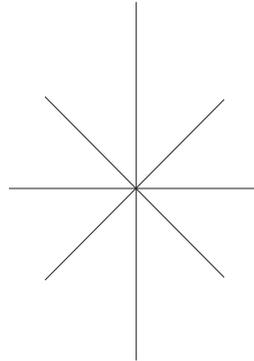
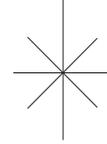
Batterie / Drums

Avec la participation de

With the participation of

ELIE HAROUN

Voix / Vocals



ANONYME

O Tannenbaum (trad. allemand; arr. Vince Guaraldi)

What Child Is This? (trad. anglais; arr. Vince Guaraldi)

VINCE GUARALDI (1928-1976)

Christmas Is Coming

VINCE GUARALDI & LEE MENDELSON (1933-2019)

Christmas Time Is Here

VINCE GUARALDI

Skating

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Für Elise (arr. Taurey Butler)

VINCE GUARALDI

My Little Drum

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847) / GEORGE WHITEFIELD (1714-1770)

Hark! The Herald Angels Sing

MEL TORMÉ (1925-1999) & ROBERT WELLS (1922-1998)

The Christmas Song

VINCE GUARALDI

Linus & Lucy



TRIO TAUREY BUTLER

Le Trio Taurey Butler a été fondé par le pianiste Taurey Butler à son arrivée à Montréal il y a onze ans. Depuis, le trio a présenté de nombreux concerts pour le plus grand bonheur des mélomanes et de la critique. En plus de participer à d'innombrables festivals et concerts, le groupe s'est produit régulièrement à la célèbre Maison du jazz. Son plus récent disque, *One of the Others*, fut encensé par la critique. Pour la huitième année, le Trio (Taurey Butler au piano, Wali Muhammad à la batterie et Morgan Moore à la contrebasse) interprète la musique de l'album *A Charlie Brown Christmas* à la Salle Bourgie, une heureuse tradition et une promesse de pur bonheur.

The Taurey Butler Trio has been playing together since Taurey Butler first arrived in Montreal some eleven years ago. Since that time, the trio has performed many times together, to adoring fans at each of their shows. In addition to numerous festivals and concerts, they were a regular feature of Montreal's famed House of Jazz, and individually, these three virtuosi combine to create a dynamic and critically acclaimed trio. Their recent release, *One of the Others*, likewise received positive reviews from multiple critics. The trio, consisting of Butler on the piano, drummer Wali Muhammad, and its newest addition, bassist Morgan Moore, returns to Bourgie Hall for the eighth time to perform the music from the album *A Charlie Brown Christmas*, a show that has become a welcome tradition over the years and source of great delight and holiday cheer.



ELIE HAROUN

Voix
Vocals

Artiste autodidacte, Elie Haroun est un chanteur polyvalent, charismatique et créatif. Il a travaillé et partagé la scène, tant comme chanteur que choriste, avec de nombreux artistes québécois et internationaux de grand renom dont The Beach Boys, Ariane Moffat, Marie Mai, Klô Pelgag et Les Trois Accords. En 1997, il a fondé le groupe Gaïa, actif jusqu'en 2008, spécialisé dans un répertoire original et éclectique de samba-funk/pop brésilien, aux textes lyriques et engagés en quatre langues. En 2005, Gaïa était en lice aux prix JUNO dans la catégorie du meilleur album de musique du monde. M. Haroun a également participé en 2006 à la tournée nord-américaine du spectacle *Delirium* du Cirque du Soleil ainsi qu'à l'enregistrement de l'album éponyme. Depuis 2003, il est le chanteur du groupe brésilien Maracujá et en 2016, il a été finaliste durant la quatrième saison de l'émission *La Voix*. Il est aussi choriste à l'émission de variété *Ya du monde à messe* depuis 2017 de même qu'à l'émission *Show du Refuge* depuis 2020.

A self-taught artist, Elie Haroun is a charismatic, creative, and versatile singer. As both a singer and chorister, he has worked and shared the stage with numerous renowned artists from Quebec and abroad, including The Beach Boys, Ariane Moffat, Maire Mai, Klô Pelgag, and Les Trois Accords. In 1997, he founded the group Gaïa, which was active until 2008 and specialized in an original and eclectic repertoire of Brazilian samba-funk/pop, sung to lyrical and engaged texts in four languages. Gaïa was a 2005 JUNO nominee in the Global Music Album of the Year category. In 2006, Mr. Haroun also took part in the North American tour of Cirque du Soleil's show *Delirium*, as well as in the recording of the album bearing the same name. Since 2003, he has been the singer of the Brazilian group Maracujá, and in 2016, he was a finalist in the fourth season of *La Voix*. Since 2017, he has been a chorister on the variety show *Ya du monde à messe*, and since 2020 on the show *Show du Refuge*.

**34 ans
ou moins ?**
34 or under?

PROFITEZ DE CONCERTS À PETITS PRIX À LA SALLE BOURGIE !*
ENJOY LOW-PRICED CONCERTS AT BOURGIE HALL!*

50%

**de réduction sur
tous les concerts**

Sur les prix hors taxes et frais de service

50% off all concerts

Calculated excluding taxes and
service charges

10 \$

le billet en dernière minute

Disponible à la billetterie de la Salle Bourgie,
dans l'heure qui précède le concert

\$10 rush tickets!

Available at Bourgie Hall's box office,
one hour before the start of the concert

* Sur présentation d'un justificatif d'âge / *Proof of age is required*



Salle Bourgie

Musée des beaux-arts de Montréal

LÀ OÙ LA MUSIQUE VIT
2022/2023 - 12^e saison

LIU FANG,
pipa et guzheng
*Rêverie sur
des airs anciens*

Dimanche 22 janvier — 14 h 30

À l'occasion du Nouvel An chinois, ce récital exceptionnel d'une virtuose montréalaise d'origine chinoise fait découvrir la richesse du répertoire pour le *pipa*, luth en forme de poire, et le *guzheng*, cithare sur table.



Réservez vos billets
sallebourgie.ca
514 285-2000, option 1

SALLE
BOURGIE

MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL

Présenté par



Filarmonica
de la musique au
Musée en partie



LE BAR
SERA
OUVERT !

Salle Bourgie

Musée des beaux-arts de Montréal

LÀ OÙ LA MUSIQUE VIT
2022/2023 - 12^e saison

JAZZ ET MUSIQUE MANDINGUE

Jeudi 26 janvier — 18 h

Salif « Lasso » Sanou, flûte
Mamadou Koita, balafon
Jean-Michel Pilc, piano
Ira Coleman, contrebasse

En lien avec l'exposition
À plein volume : Basquiat et la musique



Réservez vos billets
sallebourgje.ca
514 285-2000, option 1



Présenté par



Fier partenaire
de la musique au
Musée en partenariat

Vous aimeriez aussi / You may also like



Lúnasa *The Wild Coast of Ireland*

Jeudi 9 février – 20 h

Les arrangements inventifs de Lúnasa ont fait entrer la musique acoustique irlandaise dans une nouvelle ère, plaçant le groupe au premier plan de la musique celtique.

Calendrier / Calendar

| | | |
|--|--|--|
| Dimanche 18 décembre 14 h 30 | ALAIN TRUDEL, chef Intégrale des cantates de J. S. Bach - An 8 | Cantates BWV 38, 57 et 121 |
| 14 & 15 janvier 14 h 30 | ARION ORCHESTRE BAROQUE PETER WHELAN, chef Intégrale des cantates de J. S. Bach - An 8 | Cantates BWV 88, 112, 122 et 168 |
| 16 au 18 janvier | GENEVIÈVE SOLY, clavecin et orgue Premier Livre du <i>Clavier bien tempéré</i> de J. S. Bach | Une conférence et deux concerts commentés seront présentés afin de souligner le 300 ^e anniversaire de ce corpus unique dans l'histoire de la musique. |

ARTE MUSICA

En résidence au Musée des beaux-arts de Montréal depuis 2008, Arte Musica a pour mission le développement de la programmation musicale du Musée, et principalement celle de la Salle Bourgie.

Le Musée des beaux-arts de Montréal et la Salle Bourgie tiennent à souligner la généreuse contribution d'un donateur en hommage à la famille Bloch-Bauer.

In residence at the Montreal Museum of Fine Arts since 2008, Arte Musica's mission is to develop the Museum's musical programming, first and foremost that of Bourgie Hall.

The Montreal Museum of Fine Arts and Bourgie Hall would like to acknowledge the generous support received from a donor in honour of the Bloch-Bauer Family.

ÉQUIPE

Caroline Louis, direction générale et **Olivier Godin**, direction artistique

Nicolas Bourry, direction administrative

Fred Morellato, administration

Marjorie Tapp, billetterie et relation client

Charline Giroud, communications

Julie Olson, marketing

Claudine Jacques, relations de presse

Trevor Hoy, programmes

Jérémy Gates, production

Roger Jacob, technique

Martin Lapierre, régie

La programmation de la saison 2022-2023 a été réalisée par **Isolde Lagacé**, première directrice générale et artistique d'Arte Musica (2007-2022).

The programming of the 2022-2023 season was produced by **Isolde Lagacé**, first General and Artistic Director of Arte Musica (2007-2022).

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Pierre Bourgie, président

Carolyne Barnwell, secrétaire

Colin Bourgie, administrateur

Paula Bourgie, administratrice

Michelle Courchesne, administratrice

Philippe Frenière, administrateur

Paul Lavallée, administrateur

Yves Théoret, administrateur

Diane Wilhelmy, administratrice



SALLE
BOURGIE

Pavillon Claire et Marc Bourgie
Musée des beaux-arts de Montréal
1339, rue Sherbrooke Ouest



SALLE
BOURGIE



Présenté par
Presented by



Fier partenaire de la
musique au Musée en santé
Proud partner of music
in a healthy Museum