

Salle Bourgie

SAISON
15^e

BOURGIE HALL 2025 • 2026

PROGRAMME

M MUSÉE DES BEAUX-ARTS
MONTREAL MUSEUM
MONTREAL OF FINE ARTS

Billets / Tickets

EN LIGNE ONLINE

sallebourgjie.ca
bourgjehall.ca

PAR TÉLÉPHONE BY PHONE

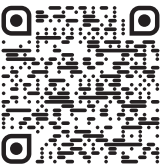
514-285-2000, option 1
1-800-899-6873



EN PERSONNE IN PERSON

À la billetterie de la Salle Bourgie
une heure avant les concerts.
At the Bourgie Hall box office,
one hour before concerts.

À la billetterie du Musée des beaux-arts de Montréal
durant les heures d'ouvertures du Musée.
At the Montreal Museum of Fine Arts box office,
during the Museum's opening hours.



**ABONNEZ-VOUS
À NOTRE
INFOLETTRE**



**SUBSCRIBE
TO OUR
NEWSLETTER**

RECONNAISSANCE DU TERRITOIRE TERRITORY ACKNOWLEDGEMENT

Shé:kon / Bonjour ! / Hello!

Le Musée des beaux-arts de Montréal est situé sur le territoire de la Grande Paix de 1701, un territoire imprégné des histoires de relation, d'échange et de cérémonie qui se sont déroulées au centre de l'île-métropole communément appelée Montréal. Tiohtià:ke en kanien'kéha, Mooniyaang en anishinaabemowin, Molian en aln8ba8dwaw8gan et Te ockiai en wendat sont autant de toponymes qui en témoignent. Tiohtià:ke forme, avec les communautés de Kahnawà:ke et de Kanehsatà:ke, l'étendue orientale du territoire de la Nation Kanien'kehá:ka, Peuple du silex gardien de la Porte de l'Est, au sein de la confédération Rotinonshíon:ni/Haudenosaunee. Fondés par diverses personnes de souche européenne passionnées par la culture visuelle et musicale de toutes les époques, le MBAM et la Salle Bourgie sont des lieux de rencontres qui reposent sur diverses mémoires et créations de toutes les cultures. Nous reconnaissons et honorons les pratiques esthétiques, politiques et cérémonielles autochtones qui font partie intégrante du territoire montréalais depuis des millénaires. / The Montreal Museum of Fine Arts is situated in the territory of the Great Peace of 1701, a territory imbued with histories of relation, exchange and ceremony that have taken place at the centre of the island-metropolis known widely as Montreal. Tiohtià:ke in Kanien'kéha, Mooniyaang in Anishinaabemowin, Molian in Aln8ba8dwaw8gan, and Te ockiai in Wendat are various toponyms that attest to this. With the communities of Kahnawà:ke and Kanehsatà:ke, Tiohtià:ke encompasses the eastern expanse of Kanien'kehá:ka Nation territory, People of the Flint and Keepers of the Eastern Door within the Rotinonshíon:ni/Haudenosaunee Confederacy. Founded by a diverse group of individuals of European background with a passion for visual and musical culture from all eras, the MMFA and Bourgie Hall are gathering places that connect us to diverse memories and creations from all cultures. We recognize and honour the Indigenous aesthetic, political and ceremonial practices that have been imbued in the Montreal territory over millennia.

LA SALLE BOURGIE PRÉSENTE / BOURGIE HALL PRESENTS

Le Noël De Charlie Brown ***A Charlie Brown Christmas***

Trio Taurey Butler

Taurey Butler, piano

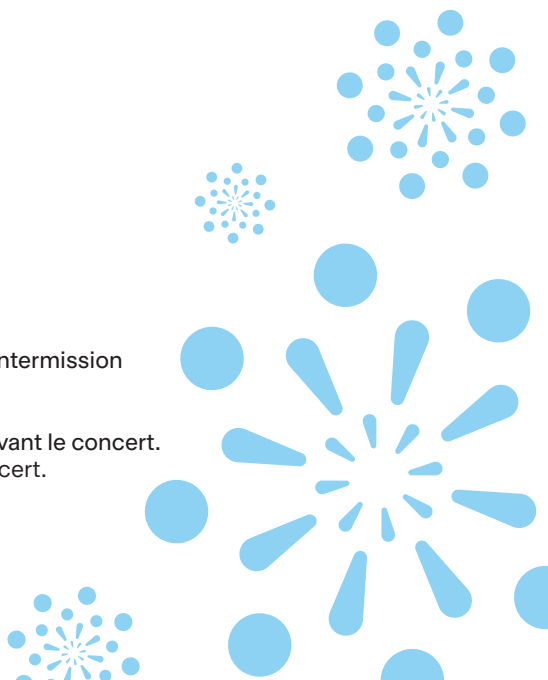
Morgan Moore, contrebasse / double bass

Wali Muhammad, batterie / drums

Concert présenté sans entracte / Concert without intermission
Durée approximative / Approximate duration: 1 h

Merci d'éteindre tous vos appareils électroniques avant le concert.
Please turn off all electronic devices before the concert.

MARDI 16 DÉCEMBRE 2024 • 18 h



TRADITIONNELS

O Tannenbaum (trad. allemand; arr. Vince Guaraldi)

What Child Is This? (trad. anglais; arr. Vince Guaraldi)

VINCE GUARALDI (1928–1976)

Christmas Is Coming

VINCE GUARALDI & LEE MENDELSON (1933–2019)

Christmas Time Is Here

VINCE GUARALDI

Skating

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Für Elise (arr. Taurey Butler)

VINCE GUARALDI

My Little Drum

GEORGE WHITEFIELD (1714–1770) / **FELIX MENDELSSOHN** (1809–1847)

Hark! The Herald Angels Sing

MEL TORMÉ (1925–1999) & **ROBERT WELLS** (1922–1998)

The Christmas Song

VINCE GUARALDI

Linus & Lucy



Photo © Alex Tran



TRIO TAUREY BUTLER

Le Trio Taurey Butler a été fondé par le pianiste Taurey Butler, à son arrivée à Montréal, il y a quatorze ans. Depuis, le trio a présenté plusieurs concerts pour le plus grand plaisir de ses admirateurs, et il est chaque fois salué par la critique. En plus de participer à d'innombrables festivals et concerts, le groupe jouait régulièrement à la célèbre Maison du jazz. Le plus récent disque du trio, *One of the Others*, fut acclamé par la critique. Cette année, pour la onzième fois, le trio – Taurey Butler au piano, Wali Muhammad à la batterie et Morgan Moore à la contrebasse – interprète à la Salle Bourgie la musique de l'album *A Charlie Brown Christmas*, une heureuse tradition et une promesse de pur bonheur.

Taurey Butler formed the trio bearing his name when he first arrived in Montréal some fourteen years ago. Since that time, the trio has performed many times together for adoring fans at each of their shows. In addition to numerous festivals and concerts, they were a regular feature of Montréal's famed House of Jazz, and individually, these three virtuosi combine to create, naturally, a dynamic and critically acclaimed trio. Their most recent release, *One of the Others*, likewise received positive reviews from multiple critics. The trio, consisting of Butler on the piano, drummer Wali Muhammad, and bassist Morgan Moore, returns to Bourgie Hall for the eleventh time to perform the music from the album *A Charlie Brown Christmas*, a show that has become a welcome tradition over the years and source of great delight and holiday cheer.

Vous aimeriez aussi / You may also like



Photo © Josian Neveu

FIRST CIRCLE
Hommage au
Pat Metheny Group

Jeudi 29 janvier — 18h

Laissez-vous transporter au cœur des années 1980 et 1990 avec les membres de First Circle, qui rendent hommage au groupe de Pat Metheny et Lyle Mays en faisant revivre leur musique planante, universelle et intemporelle.

Calendrier / Calendar

Dimanche 18 janvier 14 h 30	LIKHT ENSEMBLE <i>Kishef</i>	Ce programme rend hommage aux compositeurs juifs actifs avant et pendant la Seconde Guerre mondiale.
Mercredi 21 janvier 19 h 30	RAMON VAN ENGELHOFEN, piano	Œuvres de Herrmann, Mozart, Rachmaninov, Tafreshi et Waxman
Samedi 24 janvier 19 h 30	<i>L'intégrale des sonates pour clavecin obligé et un instrument de J. S. Bach</i> Concert 2	En compagnie de remarquables interprètes, Geneviève Soly nous plonge dans l'univers de ces œuvres visionnaires.

ÉQUIPE

Caroline Louis, direction générale et **Olivier Godin**, direction artistique

Fred Morellato, administration

Joannie Lajeunesse, soutien administration et production

Marjorie Tapp, billetterie

Charline Giroud, communication et marketing (en congé)

Pascale Sandaire, projet marketing

Florence Geneau, communication

Thomas Chennevière, marketing numérique

Trevor Hoy, programmes

William Edery, production

Roger Jacob, direction technique

Martin Lapierre, régie

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Pierre Bourgie, président

Carolyne Barnwell, secrétaire

Colin Bourgie, administrateur

Paula Bourgie, administratrice

Michelle Courchesne, administratrice

Philippe Frenière, administrateur

Paul Lavallée, administrateur

Yves Théoret, administrateur

Diane Wilhelmy, administratrice

SALLE BOURGIE

Pavillon Claire et Marc Bourgie
Musée des beaux-arts
de Montréal
1339, rue Sherbrooke O.

ARTE MUSICA

En résidence au Musée des beaux-arts de Montréal depuis 2008, Arte Musica a pour mission le développement de la programmation musicale du Musée, et principalement celle de la Salle Bourgie.

Arte Musica a été fondé et financé par Pierre Bourgie. Isolde Lagacé, directrice générale et artistique émérite, en a assumé la direction de 2008 à 2022.

Le Musée des beaux-arts de Montréal et la Salle Bourgie tiennent à souligner la généreuse contribution d'un donateur en hommage à la famille Bloch-Bauer.

In residence at the Montreal Museum of Fine Arts since 2008, Arte Musica's mission is to develop the Museum's musical programming, first and foremost that of Bourgie Hall.

Arte Musica was founded and financed by Pierre Bourgie. Isolde Lagacé, General and Artistic Director emeritus, assumed the directorship of Arte Musica from 2008 to 2022.

The Montreal Museum of Fine Arts and Bourgie Hall would like to acknowledge the generous support received from a donor in honour of the Bloch-Bauer Family.



SB

MERCI À NOTRE FIDÈLE PUBLIC ET À NOS PARTENAIRES !

Ne manquez pas notre prochain concert :

LIKHT ENSEMBLE *Kishef* • Dimanche 18 janvier 14 h 30



Découvrez la
programmation
complète et
achetez vos
billets en ligne

sallebourgjie.ca
bourgjehall.ca

