



## MARC RIBOT

Guitare  
Guitar

Qualifié par le *New York Times* d'« artiste d'une grande méthode, même s'il utilise une apparente confusion comme moyen d'expression », Marc Ribot a enregistré 25 albums sous son nom et exploré, en plus de 40 ans de carrière, tous les styles musicaux, du jazz avant-gardiste d'Albert Ayler au son cubain d'Arsenio Rodríguez. En 2018, on a pu l'entendre sur deux albums à forte teneur politique, *YRU Still Here?* (Northern Spy), le troisième album attendu de son trio post-rock/noise, Ceramic Dog, et *Songs of Resistance 1942-2018* (sous l'étiquette Anti, avec notamment les musiciens invités Tom Waits, Steve Earle et Meshell Ndegeocello), qui rassemble des chants de colère et d'indignation de cette période trouble. Ces deux disques ont fait partie de nombreux palmarès des meilleurs enregistrements de l'année, dont celui intitulé *All Songs Considered* de la NPR. Enregistré durant la pandémie de COVID-19, *HOPE*, du trio Ceramic Dog, est sorti en 2021, année qui a également marqué la réédition en vinyle de deux albums : *Marc Ribot Plays Solo Guitar Works of Frantz Casseus* (1993), épuisé depuis longtemps, et *Silent Movies* (2010). En studio, Marc Ribot a également accompagné Neko Case, Diana Krall, Elton John et Leon Russell sur l'album *The Union*, Solomon Burke, John Lurie et les Lounge Lizards, Marianne Faithful, Joe Henry, Allen Toussaint, Medeski Martin and Wood, Caetano Veloso, Susana Baca, Allen Ginsburg, Madeleine Peyroux, Nora Jones, Céu, Akiko Yano, The Black Keys et bien d'autres.

Marc Ribot, who *The New York Times* describes as “a deceptively articulate artist who uses inarticulateness as an expressive device,” has released 25 albums under his own name over a 40-year career, exploring everything from the pioneering jazz of Albert Ayler to the Cuban son of Arsenio Rodríguez. 2018 saw the release of two politically charged albums: “YRU Still Here?” (Northern Spy), the long awaited third album from Ribot’s post-rock/noise trio Ceramic Dog, and “Songs of Resistance 1942-2018” (featuring guest vocalists Tom Waits, Steve Earle, Meshell Ndegeocello and more on Anti-Records) voicing anger and outrage during these turbulent times, and both albums landing on various Best of 2018 lists including NPR’s *All Songs Considered*. 2021 continues with a flurry of releases including Ceramic Dog’s “HOPE”, recorded during the pandemic, plus two reissues on vinyl for the first time: 1993’s long out-of-print “Marc Ribot Plays Solo Guitar Works of Frantz Casseus” & “Silent Movies” (2010). Additional recording credits include Neko Case, Diana Krall, Elton John/Leon Russell’s *The Union*, Solomon Burke, John Lurie’s *Lounge Lizards*, Marianne Faithful, Joe Henry, Allen Toussaint, Medeski Martin & Wood, Caetano Veloso, Susana Baca, Allen Ginsburg, Madeline Peyroux, Nora Jones, Céu, Akiko Yano, The Black Keys, and many others.