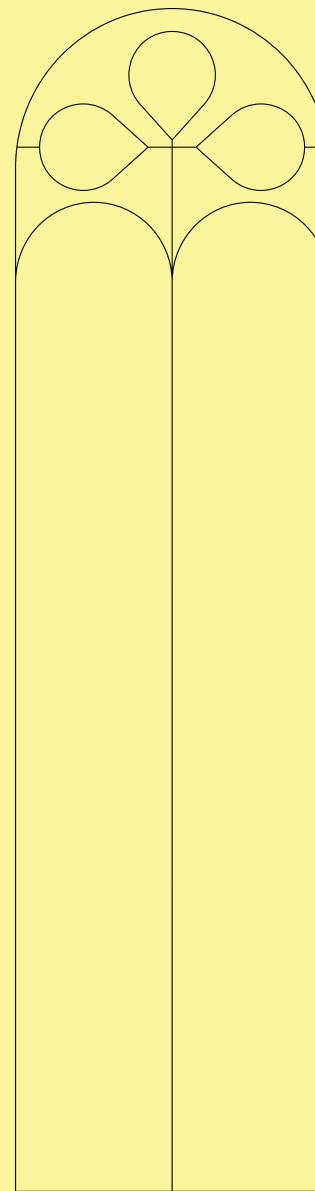


Le projet Renaissance afro-cubaine

Le nouveau projet de Rafael Zaldivar est né de son désir d'évoquer les richesses expressives du folklore afro-cubain. Les compositions originales de répertoire inclut une variété de rythmes, dont le congo, le guaguancó et le son. Assurant la direction musicale au piano, M. Zaldivar est entouré d'excellents musiciens : Amado Dedeu Garcias aux percussions, lauréat d'un prix Latin Grammy; Sarah Rossy, à la voix; Sandra Ruel, au saxophone baryton; Levi Dover, à la basse électrique; et Louis-Vincent Hamel, à la batterie. Rafael Zaldivar présente ici une musique remplie d'émotion et d'énergie, qui repousse les limites du jazz contemporain.

The Afro-Cuban Revival Project

This new project by Rafael Zaldivar was born from his desire to impart the expressive and rhythmic splendours of Cuban folklore to the audience. His original repertoire includes a variety of Afro-Cuban rhythms such as those of the conga, guaguancó, and son. Directing the ensemble from the piano, Zaldivar is joined by the Latin Grammy winner, the great Amado Dedeu Garcias on percussion, Sarah Rossy on vocals, Sandra Ruel on baritone saxophone, Levi Dover on electric bass, and Louis-Vincent Hamel on drums. The distinctive energy and emotion in Zaldivar's music celebrate his African heritage while pushing the limits of contemporary jazz.



SUIVEZ-NOUS!

  infolettre.sallebourgjie.ca

Présenté par



LE DEVOIR

Le Musée des beaux-arts de Montréal et Arte Musica tiennent à souligner la contribution exceptionnelle d'un donateur anonyme en hommage à la famille Bloch-Bauer. / The Montreal Museum of Fine Arts and Arte Musica would like to acknowledge the exceptional support received from an anonymous donor in honour of the Bloch-Bauer Family.

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2021

SALLE BOURGIE SAISON 10^e ANNIVERSAIRE

M MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL

La salle Bourgie présente

LA RENAISSANCE AFRO-CUBAINE DE RAFAEL ZALDIVAR

Rafael Zaldivar

piano

Amado Dedeu Garcias

voix et percussions

Sarah Rossy

voix

Sandra Ruel

saxophone baryton

Levi Dover

basse électrique

Louis-Vincent Hamel

batterie

Une présentation de la salle Bourgie dans le cadre de L'OFF
Festival de jazz / Presented by Bourgie Hall as part of the
OFF Jazz Festival

**L'OFF
JAZZ**



© Mathieu Rivard

Rafael Zaldivar, piano

Le pianiste, compositeur et arrangeur sélectionné aux prix Juno Rafael Zaldivar est né à Camagüey, à Cuba, où il s'initie au piano et aux percussions dès l'âge de 10 ans. Il entame ensuite une formation en musique classique avant de s'installer au Canada en 2005, où sa réputation est rapidement établie au sein de la communauté artistique. Sur la scène canadienne, M. Zaldivar se produit avec des musiciens de renom tels que Jane Bunnett, Rémi Bolduc, Yannick Rieu et Oliver Jones. On a également pu l'entendre aux côtés de nombreuses figures internationales, dont Steve Coleman, Terri Lyne Carrington et Greg Osby. Rafael Zaldivar compte trois albums à son actif, dont son plus récent, *Consecration*.

Pianist, composer, arranger and Juno nominee Rafael Zaldivar was born in Camagüey, Cuba, where he began playing piano and percussion at age 10. He went on to study classical music and arrived in Canada in 2005, where his reputation quickly became established within the artistic community. In Canada, Zaldivar performs with remarkable musicians including Jane Bunnett, Rémi Bolduc, Yannick Rieu, and Oliver Jones. He has also shared the stage with numerous international performers, including Steve Coleman, Terri Lyne Carrington and Greg Osby. Zaldivar has three recordings to his credit, including his most recent album Consecration.

Au programme

Chant à Ellegua

A Rock Con Leche

Chant Arara

Bésame mucho

When I Think of You

A Simple Talking

Unforgettable

Baila mi changüü

Cuban Blues

Concert présenté sans entracte / Concert presented without intermission

Calendrier

Mélisande Corriveau, pardessus de viole Eric Milnes, clavecin Dimanche 17 octobre	14 h 30
<i>Bach au pardessus de viole</i>	
Andreas Staier, pianoforte Dimanche 24 octobre	14 h 30
Concert inaugural du pianoforte de la salle Bourgie Œuvres de Haydn, Mozart et Schubert	
Jean-Guihen Queyras, violoncelle Avec Stéphane Tétreault, violoncelle Lundi 25 octobre	19 h 30
Mardi 26 octobre	19 h 30
Œuvres d'Adnan Saygun, Bach, Britten, et autres	