



SALLE BOURGIE  
SAISON 10<sup>e</sup>  
ANNIVERSAIRE  
2021-2022



---

La Salle Bourgie et Architek Percussion présentent

# CONNECTIVE TISSUE

## Architek Percussion

Noam Bierstone

Ben Duinker

Alexander Haupt

Ben Reimer

Alessandro Valiante

---

### Programme

Eliot Britton (né en 1983)

*Compression Cycles* (2012)

Myriam Boucher (née en 1982)

*Firmament* (2021; création mondiale)

Wojciech Kilar (1932-2013)

*Orawa* (1986; arr. Ben Duinker)

### ENTRACTE

Nicole Lizée (née en 1973)

*Folk Noir / Canadiana* (2018)

John Psathas (né en 1966)

*100 Seconds from Midnight* (2020; création mondiale)



Veillez noter que le port du masque est obligatoire en tout temps durant le concert.  
Please note that a mask must be worn at all times during the concert.

JEUDI 21 AVRIL — 19h30

THURSDAY, APRIL 21 — 7:30 PM

---

## CONNECTIVE TISSUE

Pour son nouveau répertoire de tournée, l'ensemble Architek Percussion a réuni des œuvres aux confins de la musique savante, de la vidéo et de certains éléments de la culture populaire. Le programme *Connective Tissue* mêle folklore et nostalgie, en mettant en lumière les rôles que la technologie et la culture numérique jouent dans nos vies, tout en affirmant la nature fondamentalement communautaire – et « conjonctive » (connective) – des interactions humaines. Les compositions des Canadiens Eliot Britton, Myriam Boucher et Nicole Lizée ainsi que du Polonais Wojciech Kilar et du Néo-Zélandais John Psathas sont accompagnées de vidéos – réalisées, pour l'essentiel, par Myriam Boucher – créant pour le spectateur une véritable expérience audiovisuelle de 70 minutes.

© Architek Percussion  
Traduction d'Isabelle Wolfmann

*Architek Percussion has created a new full-length touring program that highlights the intersection of art music, video, and aspects of popular culture. The program, "Connective Tissue," weaves together folklore and nostalgia in a way that emphasizes the role technology and digital culture play in our lives today while predicating the fundamentally communal—and connective—nature of human interaction. Works by Canadians Eliot Britton, Myriam Boucher, and Nicole Lizée as well as pieces by Wojciech Kilar (Poland) and John Psathas (New Zealand) are augmented with video created principally by Myriam Boucher, leading audience members through a 70-minute audio-visual experience.*

© Architek Percussion

### **La saison 2022-2023 de la Salle Bourgie**

La Salle Bourgie dévoile saison 2022-2023 le mardi 3 mai prochain. Pour tous les détails et pour participer à cet événement, inscrivez-vous à notre infolettre à [infolettre.sallebourgjie.ca](mailto:infolettre.sallebourgjie.ca)

### ***Bourgie Hall's 2022-2023 season***

Bourgie Hall is launching its 2022-2023 season on May 3. For all details and to attend this event, subscribe to our newsletter at [newsletter.sallebourgjie.ca](mailto:newsletter.sallebourgjie.ca)

## Architek Percussion



Ensemble formé de quatre musiciens montréalais, Architek Percussion crée des expériences musicales qui divertissent, captivent et interpellent son auditoire, bien souvent simultanément. Fondé en 2012 par des diplômés de l'Université McGill, Architek Percussion s'est rapidement fait remarquer pour sa capacité à interpréter tant le répertoire classique que contemporain, par le biais, pour ce dernier, de commandes et de créations. L'ensemble se produit régulièrement à Montréal, notamment dans le cadre du programme du Conseil des arts de Montréal en tournée, dont l'objectif est de démocratiser l'art en présentant des spectacles gratuits dans les 19 arrondissements de la ville et les 15 municipalités de sa banlieue sur l'île de Montréal. Architek Percussion a fait plusieurs tournées au Canada, et, en 2021, a inauguré, en collaboration avec Suoni Per Il Popolo, le festival UnDrum qui, durant plusieurs jours, présente des artistes qui repoussent les limites de la performance à la batterie. La formation a également créé et commandé plus de 50 œuvres de compositeurs canadiens et étrangers; parmi les enregistrements dont certaines ont fait l'objet, cinq comptaient Architek Percussion au nombre de ses interprètes. Architek Percussion s'efforce de présenter un répertoire diversifié afin que chaque spectateur se sente accueilli et inclus dans la performance, une conviction qui lui est chère.

*The Montreal-based quartet Architek Percussion creates musical experiences that entertain, captivate, and challenge audiences, often simultaneously. Founded in 2012 by graduates of McGill University, Architek quickly established itself as equally comfortable in performing classic repertoire and exploring new terrain through commissions and premieres. Architek regularly appears in Montreal, and the quartet has performed extensively in the context of the Conseil des arts de Montréal's CAM En Tournée program, which presents free, accessible arts programming in the city's 19 boroughs and 15 on-island suburbs. Architek has toured across Canada many times, and in 2021, the quartet partnered with Suoni Per Il Popolo to present the inaugural UnDrum Festival, a multi-day event showcasing artists dedicated to pushing the frontiers of drum set performance. Architek has commissioned and/or premiered over 50 works by composers from Canada and abroad, several leading to commercial recording projects, including five on which Architek appears. Architek's diverse repertoire is presented in a manner inspired by the quartet's belief that, given proper context, every audience member should feel welcomed and included through the performance of contemporary art music.*

---

**Vous aimerez aussi**

**VALÉRIE MILOT**

harpe

**STÉPHANE TÊTREULT**

violoncelle

**Mercredi 25 et jeudi 26 mai, 21h**

*Transfiguration*

*Transfiguration* est un concert-expérience qui met en scène la harpiste Valérie Milot et le violoncelliste Stéphane Têtreault dans un environnement numérique et cinématographique envoûtant. Une expérience totale est proposée au public, tant sur le plan visuel qu'auditif.



sallebourg.ca  
514 285-2000, option 1



David Jalbert, piano Musiciens de l'Orchestre Métropolitain Œuvres de Brahms, Mozart et Schubert	Vendredi 22 avril	19 h30
L'Harmonie des saisons Eric Milnes, chef Intégrale des cantates de J. S. Bach - An 7 Cantates BWV 6, 30 et 162	Dimanche 24 avril	14 h30
Musiciens de l'OSM Quatuor pour la fin du temps : <i>louange et abîme</i> Œuvres de Geoffrey Gordon et Olivier Messiaen	Mercredi 27 avril	18 h30

---

En résidence au Musée des beaux-arts de Montréal depuis 2008, Arte Musica a comme mission le développement de la programmation musicale du Musée. / *The mission of Arte Musica, in residence at the Montreal Museum of Fine Arts since 2008, is to fill the Museum with music.*

## SUIVEZ-NOUS!

sallebourgjie.ca  
bourgjehall.ca



Abonnez-vous à notre infolettre  
/ Subscribe to our newsletter:  
infolettre.sallebourgjie.ca  
newsletter.sallebourgjie.ca

Le Musée des beaux-arts de Montréal et la salle Bourgie tiennent à souligner la généreuse contribution d'un donateur en hommage à la famille Bloch-Bauer / *The Montreal Museum of Fine Arts and Bourgie Hall would like to acknowledge the generous support received from a donor in honour of the Bloch-Bauer Family.*

---

### Équipe Arte Musica / Arte Musica team

#### Isolde Lagacé

Directrice générale et artistique

#### Fred Morellato

Adjointe à l'administration

#### Sophie Laurent

Directrice artistique adjointe

#### Trevor Hoy

Responsable des programmes imprimés

#### Nicolas Bourry

Directeur de l'administration  
et de la production

#### Marjorie Tapp

Responsable de la billetterie  
et de la relation client

#### Charline Giroud

Responsable des communications

#### Jérémie Gates

Responsable de la production

#### Julie Olson

Responsable du marketing

#### Roger Jacob

Responsable technique - Salle Bourgie

#### Claudine Jacques

Responsable des relations de presse

---

### Conseil d'administration / Board of directors

**Pierre Bourgie** Président

**Philippe Frenière** Administrateur

**Carolynne Barnwell** Secrétaire

**Paul Lavallée** Administrateur

**Paula Bourgie** Administratrice

**Yves Théoret** Administrateur

**Colin Bourgie** Administrateur

**Diane Wilhelmy** Administratrice

**Michelle Courchesne** Administratrice



Pavillon Claire et Marc Bourgie  
Musée des beaux-arts de Montréal  
1339, rue Sherbrooke Ouest

Autobus 24: arrêt De la Montagne  
Métro: Guy-Concordia, Peel ou Lucien-L'Allier

Les portes ouvrent une heure avant  
chaque concert.

514-285-2000, option 1

#### Accessibilité

L'entrée principale et le niveau parterre  
sont accessibles en fauteuil roulant.  
Le niveau balcon ne l'est pas.

#### Configuration «Salon»

Afin de garantir à tous les spectateurs  
une proximité optimale avec l'artiste,  
certains concerts sont donnés en  
configuration «Salon». Dans ce cas,  
les sièges ne sont pas réservés.

