

Salle Bourgie Hall

M
MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL
MUSEUM OF
FINE ARTS

12^e SAISON - 2022 / 2023 - 12th SEASON

PROGRAMME

LÀ OÙ LA MUSIQUE VIT
MUSIC LIVES HERE



ABONNEMENTS / SUBSCRIPTIONS

Intégrale des cantates de J. S. Bach - An 8 Complete cantatas of J.S. Bach- Year 8

10 concerts - 40 %
8 - 9 concerts - 35 %
6 - 7 concerts - 30 %

Intégrale des Sonates pour piano de Beethoven Beethoven's complete piano sonatas Louis Lortie

5 concerts - 30 %
3 - 4 concerts - 25 %

5 à 7 jazz Jazz 5 à 7

6 concerts - 30 %
4 - 5 concerts - 25 %

Les Violons du Roy

7 concerts - 30 %
5 - 6 concerts - 25 %
4 concerts - 30 %

Les Musiciens de l'OSM Musicians of the OSM

4 concerts* - 30 %

Concerts famille Family concerts

4 concerts - 30%**

* Cette offre exclut les concerts présentés dans le cadre de l'intégrale des cantates de J. S. Bach, les 24 et 25 septembre.
This offer excludes the concerts presented as part of the Complete Cantatas of JS. BACH, on September 24 and 25.

** Cette offre est seulement disponible sur le tarif 16 ans et plus. / This offer is only available for the 16 & over rate.

BILLETTS / TICKETS

En ligne / Online

sallebourgjie.ca
bourgjehall.ca

Par téléphone / By phone

514 285-2000, option 1
1 800 899-6873

En personne / In person

À la billetterie de la Salle Bourgjie, une heure avant le début des concerts.
At the Bourgjie Hall box office, one hour before the start of the concert.

À la billetterie du Musée des beaux-arts de Montréal, aux heures habituelles d'ouverture.
At the Montreal Museum of Fine Arts box office, during the Museum's opening hours.

SUIVEZ-NOUS!
FOLLOW US!

infolettre.sallebourgjie.ca
newsletter.sallebourgjie.ca



SAM KIRMAYER SEXTET

En ce moment

In This Moment

Présenté dans le cadre de L'OFF Festival de jazz de Montréal
Presented as part of the Montreal OFF Jazz Festival



Concert présenté sans entracte / Concert presented without intermission

SAM KIRMAYER guitare et composition / guitar and composition

AL McLEAN saxophone ténor / tenor saxophone

KARL SILVEIRA trombone

SEAN FYFE piano

IRA COLEMAN contrebasse / double bass

ANDRÉ WHITE batterie / drums

The Turnout

Cross Purpose

Sleight of Hand

Blues for Proskurov

Afterthought

The New Same Old

In This Moment

Lost in the City

Quixote

Soliloquy

Toutes les compositions sont de Sam Kirmayer / All compositions are by Sam Kirmayer

Expérience musicale dépeignant des paysages émotionnels vécus durant la pandémie, *En ce moment* évoque tour à tour la mélancolie, l'incertitude, la détermination, l'espoir et la solidarité. Pour interpréter cette suite de nouvelles compositions originales, le guitariste Sam Kirmayer a réuni certains des meilleurs éléments du jazz montréalais. Avec des mélodies qui se retiennent facilement, des arrangements élaborés, des solos audacieux et un swing affirmé, *En ce moment* atteste de la voix singulière de Sam Kirmayer comme compositeur et arrangeur. Cette œuvre qui documente l'épisode sans précédent que nous venons de vivre nous invite à nous ancrer dans le moment présent.

In This Moment is a musical depiction of emotional landscapes experienced during the pandemic: melancholy, uncertainty, determination, hope, and solidarity. Guitarist Sam Kirmayer presents new original compositions arranged for a group of all-star musicians from the Montreal scene. With memorable melodies, elaborate arrangements, bold solos, and a strong sense of swing, *In This Moment* affirms Kirmayer's singular voice as a composer and arranger. The work documents an unprecedented experience and encourages us to anchor ourselves in the present moment.



SAM KIRMAYER

Guitare et composition Guitar and composition

Décrit comme « l'une des étoiles montantes de la guitare dans le jazz canadien » par ICI Musique et l'un des « 35 meilleurs musiciens de jazz de moins de 35 ans » par CBC Music, le guitariste et compositeur Sam Kirmayer « joue de la guitare comme il se doit (...) jamais de manière exagérée et toujours avec bon goût » (*All About Jazz*). Il a enregistré trois albums sous son nom : *Opening Statement* (Chromatic Audio, 2017), *High And Low* (Cellar Music, 2018), finaliste au prix Opus de l'album jazz de l'année, et *In This Moment* (Cellar Music, 2022). Dans tous ses projets, son jeu et ses compositions mettent en lumière « une musicalité sincère et sans prétention » (*Jazz Guitar Life*). Sam Kirmayer s'est produit dans de nombreux festivals et clubs de jazz au Canada. Il enseigne depuis 2020 à l'Université Concordia.

Named “a rising star of the guitar in Canadian jazz” by ICI Musique and one of CBC Music’s picks for the “35 Best Canadian Jazz Musicians Under 35,” Sam Kirmayer “plays guitar the way it should be played (...) never overstated and always expressed with good taste” (*All About Jazz*). He has released three albums as a leader: *Opening Statement* (Chromatic Audio, 2017), *High And Low* (Cellar Music, 2018), finalist for the Opus Award in the category Jazz Album of the Year, and most recently *In This Moment* (Cellar Music, 2022). In all of his projects, his playing and compositions showcase a sincere and unpretentious musicality. Sam Kirmayer has performed at many jazz festivals and clubs across Canada, and has taught at Concordia University since 2020.

34 ans ou moins ? 34 or under?

PROFITEZ DE CONCERTS À PETITS PRIX À LA SALLE BOURGIE !*
ENJOY LOW-PRICED CONCERTS AT BOURGIE HALL!*

50%

**de réduction sur
tous les concerts**

Sur les prix hors taxes et frais de service

50% off all concerts

*Calculated excluding taxes and
service charges*

10 \$

le billet en dernière minute

*Disponible à la billetterie de la Salle Bourgie,
dans l'heure qui précède le concert*

\$10 rush tickets!

*Available at Bourgie Hall's box office,
one hour before the start of the concert*

* Sur présentation d'un justificatif d'âge / Proof of age is required

LA SALLE BOURGIE BOURGIE HALL

Inaugurée en septembre 2011, la Salle Bourgie s'est rapidement taillée une place de choix comme l'un des lieux de diffusion de la musique de concert les plus prisés au Canada. Sa programmation de haut vol présente divers styles musicaux, allant du classique au jazz, de la musique baroque aux créations contemporaines. Elle met également de l'avant des musiciens tant canadiens qu'internationaux parmi les plus remarquables de leur génération.

Inaugurated in September 2011, Bourgie Hall has quickly made a name for itself as one of Canada's most beloved venues for concert music. Its high-calibre programming presents various musical styles, ranging from jazz to classical works, from Baroque music to contemporary creations. It also features some of the most prominent Canadian and international musicians of their generation.



LES VITRAUX TIFFANY THE TIFFANY WINDOWS

Située dans la nef de l'ancienne église Erskine and American, la Salle Bourgie jouit d'une beauté architecturale remarquable, en plus d'une acoustique exceptionnelle. Sa vingtaine de vitraux commandés au maître verrier new-yorkais Louis Comfort Tiffany au tournant du 20^e siècle, forment la plus importante collection du genre au Canada et constituent l'une des rares séries religieuses de Tiffany subsistant en Amérique du Nord.

Located in the nave of the former Erskine and American Church, Bourgie Hall possesses spectacular architecture as well as exceptional acoustics. Its twenty or so stained glass windows, commissioned from New York master glass artist Louis Comfort Tiffany at the turn of the 20th century, form the most important collection of their kind in Canada and constitute one of the few remaining religious series by Tiffany in North America.

Louis Comfort Tiffany, New York 1848-New York 1933, dessin de Thomas Calvert (1873-après 1934). La Charité, Salle Bourgie, MBAM (anc. église Erskine and American), vers 1901, verre, plomb, fabriqué par Tiffany Glass and Decorating Co., New York, 395 x 152 cm. Musée des beaux-arts de Montréal, achat. Photo MBAM, Christine Guest / Louis Comfort Tiffany, New York 1848-New York 1933, designed by Thomas Calvert (1873-after 1934). Charity, Bourgie Hall, MMFA (formerly the Erskine and American Church), about 1901, leaded glass, made by Tiffany Glass and Decorating Co., New York, 395 x 152 cm. The Montreal Museum of Fine Arts, purchase. Photo MMFA, Christine Guest



Salle Bourgie

Musée des beaux-arts de Montréal

LÀ OÙ LA MUSIQUE VIT
2022/2023 - 12^e saison

QUATUOR DEBUSSY *Muses*

Samedi 22 octobre — 20 h

Œuvres de CHOSTAKOVITCH,
BORODINE, JANÁČEK et
GÓRECKI.



Réservez vos billets
sallebourgie.ca
514 285-2000, option 1

 SALLE
BOURGIE

 MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL

Présenté par



Fier partenaire
de la musique au
Musée en partie



Salle Bourgie

Musée des beaux-arts de Montréal

LÀ OÙ LA MUSIQUE VIT
2022/2023 - 12^e saison

NOUVEL ENSEMBLE MODERNE (NEM) *Faire face à la musique*

Mardi 25 octobre — 19 h 30

Simon BERTRAND
Facing the Music (création), d'après
des poèmes de Paul AUSTER

Tim BRADY
Uiesh (2019), d'après des poèmes en
innu-aimun de Joséphine BACON

*En collaboration avec le Nouvel Ensemble
Moderne (NEM) et Terres en vues*



Réservez vos billets
sallebourgje.ca
514 285-2000, option 1

MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTREAL

MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTREAL

Présenté par



Filaria partenaire
de la musique au
Musée en santé

Vous aimerez aussi / You may also like



CHARLES McPHERSON QUARTET

Jeudi 27 octobre – 20 h

Ce concert fait écho à la fascination et au respect qu'avait le peintre Jean-Michel Basquiat pour le bebop.

En lien avec l'exposition
À plein volume : Basquiat et la musique

Calendrier / Calendar

Vendredi 30 sept. 19 h 30	ENSEMBLE CLAVECIN EN CONCERT HERVÉ NIQUET, chef <i>Hervé Niquet dirige Charpentier</i>	Le <i>Misere</i> , H. 219, le <i>Beatus vir</i> , H. 208 et le <i>Te Deum</i> , H. 146 de Marc-Antoine Charpentier
Samedi 1^{er} octobre 20 h	CONSTANTINOPLÉ ENSEMBLE EN CHORDAIS <i>Entre Byzance et la Perse, un chant...</i>	Un concert qui met en lumière des chefs-d'œuvre des traditions musicales persane, ottomane et byzantine.
Dimanche 2 octobre 14 h 30	CONCERT FAMILLE HENRI GODON <i>Tous musiciens !</i>	Venez faire la fête et taper du pied avec Henri Godon et son Bedon Band !

ARTE MUSICA

En résidence au Musée des beaux-arts de Montréal depuis 2008, Arte Musica a pour mission le développement de la programmation musicale du Musée, et principalement celle de la Salle Bourgie.

Le Musée des beaux-arts de Montréal et la Salle Bourgie tiennent à souligner la généreuse contribution d'un donateur en hommage à la famille Bloch-Bauer.

In residence at the Montreal Museum of Fine Arts since 2008, Arte Musica's mission is to develop the Museum's musical programming, first and foremost that of Bourgie Hall.

The Montreal Museum of Fine Arts and Bourgie Hall would like to acknowledge the generous support received from a donor in honour of the Bloch-Bauer Family.

ÉQUIPE

Caroline Louis, direction générale et **Olivier Godin**, direction artistique

Nicolas Bourry, direction administrative

Fred Morellato, administration

Marjorie Tapp, billetterie et relation client

Charline Giroud, communications

Julie Olson, marketing

Claudine Jacques, relations de presse

Trevor Hoy, programmes

Jérémie Gates, production

Roger Jacob, technique

La programmation de la saison 2022-2023 a été réalisée par **Isolde Lagacé**, première directrice générale et artistique d'Arte Musica (2008-2022).

The programming of the 2022-2023 season was produced by **Isolde Lagacé**, first General and Artistic Director of Arte Musica (2008-2022).

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Pierre Bourgie, président

Carolyne Barnwell, secrétaire

Colin Bourgie, administrateur

Paula Bourgie, administratrice

Michelle Courchesne, administratrice

Philippe Frenière, administrateur

Paul Lavallée, administrateur

Yves Théoret, administrateur

Diane Wilhelmy, administratrice



Pavillon Claire et Marc Bourgie
Musée des beaux-arts de Montréal
1339, rue Sherbrooke Ouest



SALLE
BOURGIE



Présenté par
Presented by



Fier partenaire de la
musique au Musée en santé
Proud partner of music
in a healthy Museum