

Programme

Caledon East

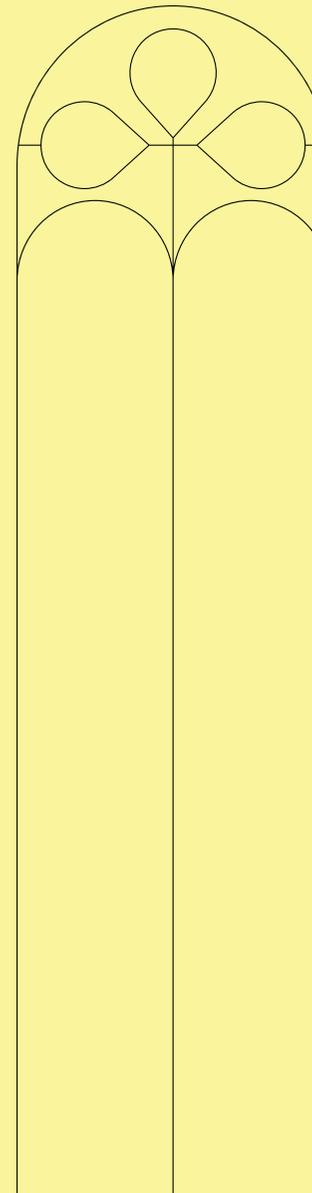
A Word from the Wise

Uno a la vez

The Wind Has A Name

A Time For Love

Snow Drift



Toutes les compositions sont de Chet Doxas, sauf *Caledon East* de Jim Doxas et *A Time For Love* de Johnny Mandel. / All compositions are by Chet Doxas, except for *Caledon East* by Jim Doxas and *A Time For Love* by Johnny Mandel.

Concert présenté sans entracte / Concert presented without intermission

Veuillez noter que le port du masque est obligatoire en tout temps durant le concert. / Please note that a mask must be worn at all times during the concert.

Concert également disponible en webdiffusion du 17 février à 18h au 3 mars à 23h

SUIVEZ-NOUS!

  [infolettre.sallebourgie.ca](https://www.infolettre.sallebourgie.ca)

Fier partenaire
de la musique au
Musée en santé



LE DEVOIR

Le Musée des beaux-arts de Montréal et Arte Musica tiennent à souligner la contribution exceptionnelle d'un donateur anonyme en hommage à la famille Bloch-Bauer. / The Montreal Museum of Fine Arts and Arte Musica would like to acknowledge the exceptional support received from an anonymous donor in honour of the Bloch-Bauer Family.

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2022

SALLE BOURGIE
SAISON
10^e ANNIVERSAIRE

 MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL

La salle Bourgie présente

5 À 7 JAZZ
THE DOXAS BROTHERS
THE CIRCLE

Chet Doxas
saxophone

Marc Copland
piano

Adrian Vedady
contrebasse

Jim Doxas
batterie



© Evan Shay

The Doxas Brothers

Les frères Doxas font de la musique depuis leur tendre enfance. Élevés au son de chorales dirigées par leur père dans leur salon et de sessions d'improvisation qui se déroulaient dans le studio de la maison, Jim et Chet Doxas n'ont pas tardé à les rejoindre et leurs chemins musicaux se sont tracés devant eux. Ils ont commencé par se produire régulièrement à Montréal. Puis, ils ont fait le tour du monde avec quelques grands noms du jazz, dont Carla Bley, Oliver Jones, Dave Douglas, John Abercrombie, Steve Swallow ou Joe Lovano. Ces dernières années, Jim Doxas s'est produit en trio avec le pianiste Marc Copland et le bassiste Adrian Vedady. Avec l'arrivée de Chet Doxas au saxophone, ils forment un groupe aux racines profondes qui s'appuie sur leurs expériences collectives pour créer un son qui leur est propre.

The Doxas brothers have been making music together since they were in the crib. Raised in a musical home to the sounds of their father conducting full choir rehearsals in their living room and having jam sessions in their home studio, before long Jim and Chet Doxas were able to join in and their musical paths were ignited ahead of them. They began by performing regularly in Montreal. Since then, they have gone on to tour the world with many of the greatest names in jazz, such as Carla Bley, Oliver Jones, Dave Douglas, John Abercrombie, Steve Swallow, and Joe Lovano. Jim Doxas has performed during the last several years in a trio with pianist Marc Copland and bassist Adrian Vedady, and with the addition of Chet Doxas on saxophone, they form a band with deep roots and one that embraces their collective experiences to create a group sound that is entirely their own.

The Circle

Peu de liens sont plus profonds que ceux tissés entre deux frères. Sur l'album *The Circle*, Jim et Chet Doxas célèbrent ce lien en plongeant dans les univers musicaux qu'ils explorent ensemble depuis leur enfance. À travers leurs compositions, ils évoquent leur éducation dans un foyer musical, leurs années passées sur la scène jazz de Montréal, et leur arrivée sur les scènes jazz du monde entier. Le pianiste Marc Copland et le bassiste Adrian Vedady rejoignent Chet Doxas au saxophone ténor et son ainé Jim Doxas à la batterie pour ce premier projet sous le nom de Doxas Brothers.

Few bonds are deeper than the one forged between two brothers. On the album The Circle, Jim and Chet Doxas celebrate this bond by delving into the musical worlds that they have been exploring together since they were children. It represents their upbringing in a musical home, their years spent on the Montreal jazz scene, and their arrival onto jazz stages around the globe. Pianist Marc Copland and bassist Adrian Vedady join Chet on saxophone and Jim on drums for their debut outing as the Doxas Brothers.

Calendrier

Charles Richard-Hamelin, piano
Mercredi 2 mars et jeudi 3 mars 19 h 30
Œuvres de Chaussou, Franck et Ravel
Dans le cadre du Festival Palazzetto Bru Zane

Jeanne Amièle, piano et conception
Lise Gauvin, idée originale et conception
Pascale Montpetit, narration
Mardi 8 mars 19 h 30
Journaux intimes au féminin

Ensemble Eric St-Laurent
Vendredi 11 mars 18 h
5 à 7 Jazz

Suzie LeBlanc, soprano
Dimanche 13 mars 14 h 30
De la cour de Louis XIV à Shippagan!
Chants traditionnels acadiens et airs de cour du XVII^e siècle