

SALLE BOURGIE

ARTE MUSICA
9^e saison

19 | 20

DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

M
MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL



La salle Bourgie présente

PULSATIONS

Dimanche 8 mars, 14 h 30

Lundi 9 mars, 19 h 30

Angèle Dubeau & La Pietà

PROGRAMME

CRAIG ARMSTRONG (né en 1959)

Far From the Madding Crowd (2014)

ABEL KORZENIOWSKI (né en 1972)

Chmury (2002)

LUDOVICO EINAUDI (né en 1955)

Night (2015)

PETER GREGSON (né en 1987)

A Little Chaos (2014)

JEAN-MICHEL BLAIS (né en 1984)

Nostos (2015)

ÓLAFUR ARNALDS (né en 1986)

1440 Eulogy of Evolution (2007)

Happiness Does Not Wait (2013)

ALEX BARANOWSKI (né en 1983)

Suite de *Nureyev* (2018)

DALAL (née en 1990)

Eos (2017)

YANN TIERSEN (né en 1970)

Porz Goret (2016)

JÓHANN JÓHANNSSON (1969-2018)

Suite de *The Theory of Everything* (2014)

MAX RICHTER (né en 1966)

Dona Nobis Pacem, Thème principal (2014)

LUDOVICO EINAUDI

Choros (2015)

Concert présenté sans entracte

Concert presented without intermission

À l'exception de la suite de Nureyev et A Little Chaos, toutes les œuvres ont été arrangées par Angèle Dubeau et François Vallières. / With the exception of the suite from Nureyev and A Little Chaos, all musical works are arrangements by Angèle Dubeau and François Vallières.

Veillez noter qu'il y aura une vente de disques ainsi qu'une séance de signature au foyer après le concert.
Please note that there will be a CD sale and autograph session in the foyer following the concert.

Pulsations



« La pulsation marque le temps, lui insuffle son rythme et évoque également le cœur. Tout comme ces compositeurs qui m'ont interpellés et qui marquent, par leur signatures uniques, le temps, notre temps. »

Anjeli Dubian

"Pulsation is what keeps time, shapes its rhythm, and evokes the heartbeat. All the composers on this programme beckon and influence me by their unique imprint on time, our time."

Anjeli Dubian



© LUC ROBITAILLE

ANGÈLE DUBEAU violon / violin

Depuis plus de 40 ans, Angèle Dubeau mène une carrière remarquable qui l'a conduite à se produire dans les plus grandes salles de spectacle du monde, dans une quarantaine de pays. Outre sa virtuosité et sa musicalité, ce sont ses qualités humaines qui lui confèrent une place toute particulière dans le cœur de son public. À titre de citoyenne, de musicienne, de directrice artistique et de communicatrice, elle se démarque par ses efforts soutenus pour le rayonnement de la musique classique, sa portée auprès d'un large public et sa capacité à tisser des liens durables avec son auditoire. La violoniste, qui a vendu plus de 600 000 albums au cours de sa carrière, est d'ailleurs l'une des rares musiciennes classiques à avoir reçu des disques d'or. De plus, pour l'ensemble de son œuvre, elle a récolté à ce jour plus de 80 millions d'écoutes en ligne (*streams*) dans plus de 100 pays. Pour ses qualités artistiques et sa contribution exceptionnelle au pays, Angèle Dubeau a reçu l'Ordre du Canada, l'Ordre national du Québec, l'Ordre de Montréal et, tout récemment, un Prix du Québec, le prix Denise-Pelletier.

Angèle Dubeau has led an exceptional international career for over 40 years, performing in great concert halls throughout the world. While her technical brilliance and musicianship have won over critics, her captivating presence, exceptional gift as a communicator, generosity, and keen ability to connect with audiences have made her a favourite with the public. She has garnered numerous awards over the years and stands as one of very few classical violinists whose recordings have achieved gold status. Dubeau has sold over 600,000 albums over the course of her career, while tracks from her discography have been streamed over 80 million times in more than 100 countries. In recognition of her talent and outstanding contribution to the arts, Angèle Dubeau has been made an Officer of the Order of Canada, Chevalier of the Ordre national du Québec, Officer of the Ordre de Montréal, and recently, received a Prix du Québec, the Denise Pelletier Prize for the Performing Arts.



LA PIETÀ

Mue par une volonté d'innover, Angèle Dubeau fonde en 1997 La Pietà, un ensemble à cordes féminin réunissant certaines des meilleures musiciennes du Canada. Cette expérience qui, elle le croyait alors, devait être ponctuelle (en raison de l'enregistrement d'un disque) allait mobiliser presque tout son temps. Dès ses débuts, l'ensemble se produit dans de grandes salles canadiennes et à la télévision assoyant ainsi sa réputation. Reconnues pour leur virtuosité, leur jeu d'une impeccable précision, la richesse de leurs interprétations et, surtout, le plaisir contagieux qui les anime quand elles sont sur scène, Angèle Dubeau et les musiciennes de La Pietà sillonnent la planète depuis plus de 20 ans.

Transformed by her will to innovate, in 1997 Angèle Dubeau founded the all-female string ensemble La Pietà, which boasts some of Canada's best musicians. Little did she know that what was originally conceived for periodic recordings in a spirit of experimentation would gradually become a full-time occupation. The ensemble almost immediately established a fine reputation, performing in Canada's most prestigious venues and on television. Known for their exceptional virtuosity, impeccable precision, rich interpretations, and above all the contagious happiness that enlivens their stage presence, Angèle Dubeau and La Pietà have crisscrossed the world for over 20 years now.



ANGÈLE DUBEAU & LA PIETÀ

**SOLISTE ET CHEF /
SOLOIST AND CONDUCTOR**
Angèle Dubeau

**PREMIERS VIOLONS /
FIRST VIOLINS**
Julie Triquet
Josiane Breault

**DEUXIÈME VIOLONS /
SECOND VIOLINS**
Amélie Lamontagne
Mana Shiraishi
Veronika Cherniak

ALTOS / VIOLAS
Madeleine Messier
Anne Beaudry
Chung-Han Hsiao

VIOLONCELLES / CELLOS
Laurence Leclerc
Caroline Richard

CONTREBASSE / DOUBLE BASS
Geneviève Bigonnesse

PIANO
Louise Lessard

Angèle Dubeau & La Pietà remercient leurs partenaires financiers de leur soutien. / Angèle Dubeau & La Pietà acknowledge the support of their financial partners.



Patrimoine canadien Canadian Heritage



Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts



ANALEKTA
analekta.com

www.angedubeau.com

CONCERTS à la SALLE BOURGIE

FESTIVAL BEETHOVEN 2020

Une fin de semaine de musique de chambre



3 concerts
pour 75 \$

TRIO GRIMAL GASTINEL CASSARD

David Grimal violon
Anne Gastinel violoncelle
Philippe Cassard piano

TRIO STRAUSS Mc NABNEY HAIMOVITZ

Axel Strauss violon
Douglas McNabney alto
Matt Haimovitz violoncelle

CONCERT I

13 MARS, 18 h 30
MARCH 13, 6.30 p.m.

CONCERT II

14 MARS, 20 h
MARCH 14, 8 p.m.

CONCERT III

15 MARS, 14 h 30
MARCH 15, 2.30 p.m.

Avec la participation de
Emily Rekrut-Pressey alto

Un panorama de la musique de chambre de Beethoven pour trio à cordes,
quintette à cordes, trio avec piano et quatuor avec piano.

sallebourgie.ca 514.285.2000 option 4

M MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTREAL

SALLE
BOURGIE

ARTE MUSICA

Présenté par



CONCERT à la SALLE BOURGIE

Louise Bessette piano

Escales : un piano autour du monde



RÉCITAL

MERCREDI 25 MARS, 19 h 30
— WEDNESDAY, MARCH 25, 7.30 p.m.

Œuvres d'**ADAMS, DEBUSSY, François DOMPIERRE, GRAINGER, LISZT, MOUSSORGSKI, VILLA-LOBOS** et autres

Un voyage musical qui met en valeur les inspirations folkloriques et les influences interculturelles de nombreux compositeurs, de Liszt à aujourd'hui.
A musical journey that brings out the folk-inspired elements and intercultural influences in the works of many composers through time, from Liszt up until today.

sallebourgjie.ca 514.285.2000 option 4

MUSEE DES
BEAUX-ARTS
MONTREAL

SALLE
BOURGIE

ARTE **MUSICA**

Présenté par



Prochains concerts

MARS

MERCREDI 11 19 h 30

Intégrale des Sonates pour piano de Mozart - Concert III

Christian Blackshaw, piano

JEUDI 12 19 h 30

Intégrale des Sonates pour piano de Mozart - Concert IV

Christian Blackshaw, piano

FESTIVAL BEETHOVEN 2020

Fin de semaine de musique de chambre

David Grimal, violon

Anne Gastinel, violoncelle

Philippe Cassard, piano

Axel Strauss, violon

Douglas McNabney, alto

Matt Haimovitz, violoncelle

Concert I - Vendredi 13 mars, 18 h 30

Concert II - Samedi 14 mars, 20 h

Concert III - Dimanche 15 mars, 14 h 30

COMBO
3 concerts
pour 75 \$

Escales : un piano autour du monde

MERCREDI 25 MARS, 19 h 30

Louise Bessette, piano

Œuvres de John Adams, Debussy, François Dompierre, Grainger, Liszt, Moussorgski, Villa-Lobos et autres.

Un voyage musical qui met en valeur les inspirations folkloriques et les influences interculturelles de nombreux compositeurs.



Équipe Salle Bourgie

Isolde Lagacé

Directrice générale et artistique

Sophie Laurent

Directrice artistique adjointe

Raphaële Goldenberg

Responsable des communications

Alita Kennedy L'Ecuyer

Responsable marketing

Julie Olson

Adjointe aux communications et au marketing

Miguel Chehuan Baroudi

Responsable de l'administration

Laurine Pierrefiche

Responsable de la billetterie et adjointe à l'administration

Trevor Hoy

Responsable des programmes imprimés

Nicolas Bourry

Responsable de la production

Roger Jacob

Responsable technique - Salle Bourgie

Conseil d'administration Arte Musica

Pierre Bourgie président

Carolyn Barnwell secrétaire

Paula Bourgie administratrice

Pascale Chassé administratrice

Michelle Courchesne administratrice

Philippe Frenière administrateur

Paul Lavallée administrateur

Diane Wilhelmy administratrice

ARTE MUSICA

En résidence au Musée des beaux-arts de Montréal depuis 2008, Arte Musica a comme mission le développement de la programmation musicale du Musée.

In residence at the Montreal Museum of Fine Arts since 2008, Arte Musica's mission is to develop the Museum's musical programming.

Pierre Bourgie, président
Isolde Lagacé, directrice générale et artistique

sallebourgjie.ca

bourgjehall.ca

514-285-2000, option 4

BOURGIE  SALLE
HALL BOURGIE

Pavillon Claire et Marc Bourgie, Musée des beaux-arts de Montréal
1339, rue Sherbrooke Ouest

Le Musée des beaux-arts de Montréal et Arte Musica tiennent à souligner la contribution exceptionnelle d'un donateur anonyme en hommage à la famille Bloch-Bauer.

The Montreal Museum of Fine Arts and Arte Musica would like to acknowledge the exceptional support received from an anonymous donor in honour of the Bloch-Bauer Family.

Partenaire média/Media partner

LEDEVOIR

Présenté par
Presented by

