



SALLE BOURGIE
10^e SAISON

La salle Bourgie présente

DUO PERSE-INCA

Federico Tarazona

charango

Showan Tavakol

kamancheh

JEUDI 22 AVRIL — JEUDI 6 MAI

Dialogue kurde-andin

Carnaval ayacupersa

Isfahan

Épopée de Simorgh

Zapateo de los lagos

Chupuro

Échos des montagnes

Maruchaan

L'aube de Gabriel

Čahārgāh

Concert présenté sans entracte / *Concert presented without intermission*

Concert présenté en partenariat avec le Centre des musiciens du monde / *Concert presented in partnership with the Centre des musiciens du monde*

Toutes les compositions sont du Duo Perse-Inca, sauf *L'aube de Gabriel* de Federico Tarazona et *Épopée de Simorgh* de Showan Tavakol. / *All compositions by Duo Perse-Inca, except L'aube de Gabriel by Federico Tarazona, and Épopée de Simorgh by Showan Tavakol.*

THURSDAY, APRIL 22 — THURSDAY, MAY 6

Duo Perse-Inca



© Michael Slobodian

Duo Perse-Inca est le résultat d'une rencontre, à Montréal, entre deux musiciens porteurs des riches traditions de l'Iran et du Pérou, Showan Tavakol et Federico Tarazona. Cette collaboration a permis le rapprochement de systèmes musicaux très anciens, que les deux artistes explorent par ailleurs dans une perspective contemporaine. En mariant les langages, les techniques et les esthétiques, ils donnent naissance à une musique où dialoguent deux peuples ancestraux, incarnés par deux de leurs instruments représentatifs, le kamancheh iranien et le charango des Andes. D'un côté, le kamancheh fait entendre les sonorités de la musique savante persane et de son répertoire caractéristique, le Radif, ainsi que des rythmes et des éléments esthétiques de musiques régionales de l'Iran telles que les musiques azérie et kurde. De l'autre côté, le charango, petit cordophone andin descendant de la guitare baroque amenée en Amérique du Sud par les colonisateurs au XVI^e siècle, insuffle des harmonies et des arpèges qui résultent d'un riche métissage musical entre les cultures quechua, aymara et espagnole.

Duo Perse-Inca resulted from an artistic encounter in Montreal between Showan Tavakol and Federico Tarazona, two musicians with roots in the rich traditions of Iran and Peru respectively. From their collaboration has flowed a convergence of two very ancient musical systems, explored from a contemporary perspective. By combining their different idioms, techniques and aesthetics, this duo creates music summoning a dialogue between two ancestral peoples, embodied in their representative instruments: the Iranian kamancheh and the Andean charango. The kamancheh summons the distinctive sounds of Persian classical music and its characteristic Radif repertoire, as well as rhythms and aesthetic elements of regional music from Iran found in Azeri and Kurdish traditions. As for the charango, it is a diminutive Andean cordophone descended from the Baroque guitar introduced to South America by 16th-century colonizers. This instrument enriches any listening experience with its harmonies and arpeggios in a sumptuous blend of Quechua, Aymara, and Spanish musical cultures.

Vous aimerez aussi

ESCALES : UN PIANO AUTOUR DU MONDE

Louise Bessette, piano

Jeudi 29 avril à 17 h 30

Un voyage musical qui met en valeur les inspirations folkloriques et les influences de nombreux compositeurs, de Liszt à aujourd'hui.



sallebourgje.ca
514-285-2000, option 1



Calendrier

| | | |
|---|---|----------------|
| <p><i>Parlons musique</i> - Concert-conférence Pascal Valois, guitare <i>La guitare romantique en trois temps</i></p> | <p>Samedi 24 avril Concert-conférence en salle et en webdiffusion. Disponible en ligne jusqu'au 8 mai</p> | <p>14 h 30</p> |
| <p>Stéphanie Pothier, mezzo-soprano Quatuor Molinari <i>Camille Claudel : dans l'ombre du géant</i></p> | <p>Mardi 27 avril Mercredi 28 avril Concert en salle et en webdiffusion. Disponible en ligne du 12 mai au 26 mai.</p> | <p>17 h 30</p> |
| <p>Les Violons du Roy <i>Merveilles de l'Italie baroque</i></p> | <p>Dimanche 2 mai Concert en webdiffusion uniquement. Disponible en ligne jusqu'au 16 mai</p> | <p>14 h 30</p> |

Équipe de la salle Bourgie / Bourgie Hall Team

Isolde Lagacé

Directrice générale et artistique

Sophie Laurent

Directrice artistique adjointe

Isabelle Brien

Responsable des communications

Julie Olson

Responsable du marketing

Miguel Chehuan Baroudi

Responsable de l'administration

Laurine Pierrefiche

Responsable de la billetterie
et adjointe administrative

Trevor Hoy

Responsable des programmes imprimés

Nicolas Bourry

Responsable de la production

Roger Jacob

Responsable technique

Conseil d'administration / Board of directors

Pierre Bourgie Président

Carolyne Barnwell Secrétaire

Colin Bourgie Administrateur

Paula Bourgie Administratrice

Pascale Chassé Administratrice

Michelle Courchesne Administratrice

Philippe Frenière Administrateur

Paul Lavallée Administrateur

Diane Wilhelmy Administratrice

LEDEVOIR

DÉPÔT LÉGAL - BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, 2021

Le Musée des beaux-arts de Montréal et la salle Bourgie tiennent à souligner la généreuse contribution d'un donateur en hommage à la famille Bloch-Bauer / The Montreal Museum of Fine Arts and Bourgie Hall would like to acknowledge the generous support received from a donor in honour of the Bloch-Bauer Family.



BOURGIE
HALL



SALLE
BOURGIE

M MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL

Présenté par

